

مئی
جون
جولائی
۲۰۱۸ء

MAY
JUNE
JULY
2018

مَذْهَبِ أَهْلِ سُنَّتِ کَاتَرْتَحْمَانُ یَعْنِیْ مَسْلُکِ اَعْلٰی حَضْرَتِ کَانْقِیْبِ وِیَاسْبَانِ

Vol. :
2

سہ ماہی

Issue :
6

شیرِ شریعت

بریلی شریف

RNI NO.: UPURD/2017/72176

کوہِ گلزار کا آصف کا



- حضور تاج الشریعہ علم و فضل کا مہتاباں
- بینک لٹیرے، ملک کی معیشت اور چوکیدار
- رضویات اور مسلک اعلیٰ حضرت: توضیح و تشریح
- خانقاہ سراواں: سماع سے سنیماتک

مدیرِ اعلیٰ

مولانا محمد اشرف رضا قادری

₹

30/-

بیادگار: حضور امین شریعت حضرت مولانا مفتی محمد سبطین رضا خان علیہ الرحمہ، بریلی شریف

نیز ترجمہ کرتی: شہزادہ امین شریعت حضرت علامہ مفتی محمد سلمان رضا خان صاحب مدظلہ العالی

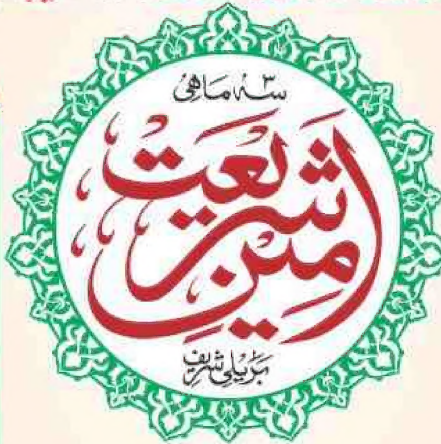
Vol. : 2
Issue : 6

May to July. 2018

مَذْهَبِ أَهْلِ سُنَّتِ کَاتَرْتَمَانُ یَعْنِیْ سُنَّتُکَ اَعْلٰی حَضْرَتِ کَانْقِیْبِ وِیَاسَانِ

مَجْلِسِ مُشَاوَرَتِ

مولانا مفتی عبد رضا خان قادری
بریلی شریف
مولانا مفتی سید حسینی میاں اشرفی
ناگپور
مولانا عدنان رضا قادری
بریلی شریف
مولانا مفتی عاشق حسین کشمیری
مولانا حبیب رضا خان قادری
بریلی شریف
مولانا عمران رضا خان "سمانی میاں"
بریلی شریف
مولانا حامد رضا خان بریلی شریف
بریلی شریف
مولانا منصور فاضل بیہار
مولانا مفتی شاکر علی رضوی مصباحی
کانکیر شریف
مولانا عتیق الرحمن رضوی
مالیگاؤں
الحاج ہارون عثمان صاحب
دھمتری
الحاج غیاث الدین عرف تاجب رضوی
دانے پور
الحاج عبدالرشید رضوی
دانے پور
محترم عبدالصبور برکاتی رضوی
بریلی شریف



مدیر اعلیٰ

مولانا محمد اشرف رضا خان قادری

مدیر

مولانا محمد سفیان رضا قادری

قانونی انتباہ!

کسی بھی طرح کی چارہ جوئی صرف بریلی کورٹ میں
قابل سماعت ہوگی۔ مضمون نگار کی آرا سے
ادارہ کا اتفاق ضروری نہیں۔

مَجْلِسِ اِدَارَتِ

مفتی محمد خالد علی رضوی ششی
ارول بہار
علامہ سید اولاد رسول فتویٰ
امریکہ
ڈاکٹر غلام مصطفیٰ تحسین القادری
پٹنہ
مولانا مفتی راحت حسن رضوی
بریلی شریف
مولانا محمد قمر ازماں مصباحی
پٹنہ
مفتی شمشاد حسین رضوی
بدایوں
مفتی محمد اختر حسین عجمی
جمہادشاہی
مولانا انیس عالم سیوہی
مولانا محمد مفتی ذوالفقار خان ششی
کانکیر پور
مولانا نشتر مناروتی رضوی
بریلی شریف
مولانا مفتی مقصود عالم ششی
کرناتک
مولانا محمد عبدالملک مصباحی
جمشید پور
مولانا شاہد القادری رضوی
کلکتہ

بیرون ممالک سے ۲۰ امریکی ڈالر

سالانہ ممبر شپ ۲۰۰ روپے

اس شمارہ کی قیمت ۳۰ روپے

AMEEN-E-SHARIAT

RNI NO.: UPURD/2017/72176

Owner, Publisher & Printer Mohammad Ashraf Khan Printed at Faiza Printers, Bara Bazar, Bareilly (U.P.) Published from 110, Kanker Tola, Near Dargah Ameen-e-Shariat, Old City, Bareilly (U.P.) 243005 Editor Mohammad Ashraf Khan

حسن ترتیب

- **منظومات** : نعت پاک : حسن بریلوی علیہ الرحمہ **3**
- **اداریہ** : حضور تاج الشریعہ علم و فضل کا مہتاباں : مولانا اشرف رضا قادری **4**
- **بہار حدیث** : (ادارہ) : **8**
- **فقہیات:** ہم سے پوچھیے! : مفتی محمد ذوالفقار خان نعیمی **9**
- **تاثرات:** آپ کا حسن خیال **11**
- **شخصیات:** خلیفہ اعلیٰ حضرت علامہ محمد لعل خان مدراسی : مولانا محمد شاہد القادری **19**
- **رضویات:** رضویات اور مسلک اعلیٰ حضرت : طارق انور مصباحی **27**
- **تعاقبات:** خانقاہ سراواں: سماع سے سنیماتک : غلام مصطفیٰ نعیمی **34**
- **لہو پکارے گا آصفہ کا!!** : غلام مصطفیٰ نعیمی **38**
- **پینک لٹیرے ملک کی معیشت اور چوکیدار** : صابر رضا رہبر مصباحی **42**
- **قلبی قلابازیوں پر ایک نظر** : مفتی محمد مقصود عالم فرحت ضیائی **44**
- **مشاعرہ** : شکیل فرید پور **47**

نعت پاک

استاذِ زمن علامہ حسن رضا خاں حسن بریلوی علیہ الرحمہ

یہ مجرم دور سے آیا ہے سن کر نام رحمت کا

کہوں کیا حال زاہد گلشنِ طیبہ کی زینت کا
کہ ہے خلدِ بریں چھوٹا سا ٹکڑا میری جنت کا

تعالی اللہ شوکت تیرے نامِ پاک کی آقا
کہ اب تک عرشِ اعلیٰ کو ہے سکتہ تیری ہیبت کا

وکیل اپنا کیا ہے احمد مختار کو میں نے
نہ کیوں کر پھر رہائی میری منشا ہو عدالت کا

بلا تے ہیں اُسی کو جس کی بگڑی یہ بناتے ہیں
کمر بندھنا دیا رِ طیبہ کو کھلنا ہے قسمت کا

کھلیں اسلام کی آنکھیں، ہوا سارا جہاں روشن
عرب کے چاند صدقے، کیا ہی کہنا تیری طلعت کا

نہ کر رسوائے محشر، واسطہ محبوب کا یارب
یہ مجرم دور سے آیا ہے سن کر نامِ رحمت کا

شبِ اسرّی ترے جلوؤں نے کچھ ایسا سماں باندھا
کہ اب تک عرشِ اعظم منتظر ہے تیری رخصت کا

طوافِ روضہ مولیٰ پہ ناواقف بگڑتے ہیں
عقیدہ اور ہی کچھ ہے ادبِ دانِ محبت کا

سنا ہے روزِ محشر آپ ہی کا منہ تکیں گے سب
یہاں پورا ہوا مطلبِ دلِ مشتاقِ رویت کا

حسن سرکارِ طیبہ کا عجب دربارِ عالی ہے
درِ دولت پہ اک میلہ لگا ہے اہلِ حاجت کا

حضور تاج الشریعہ علم و فضل کا مہتاباں

”خورشید علم ان کا درخشاں ہے آج بھی“

محمد اشرف رضا قادری

۔۔۔۔۔ حضور تاج الشریعہ کی ذات علمائے سلف کی خدمات و افکار کی مظہر ہے۔ شریعت پر استقامت کا یہ عالم کہ حق و صداقت کی تائید و نصرت میں یہ نہیں دیکھا کہ کس کی مخالفت ہو رہی ہے۔ یا مد مقابل ظاہری شوکت و طاقت سے لیس ہے۔ حضور تاج الشریعہ نے اسلامی سچائی کے اظہار میں بلا خوف و لومۃ لائم ہمیشہ حق ہی کہا۔ غیر شرعی معاملات کی تبلیغ کرنے والوں کو حضور تاج الشریعہ کی حق گوئی ایک آنکھ نہ بھائی۔ انھیں یہ شکوہ ہے کہ حضرت مدہنت سے کام کیوں نہیں لیتے۔ مصلحت سے کام کیوں نہیں لیتے۔ شرعی معاملات میں استقامت و تصلب کیوں روا رکھتے ہیں!! مومن کی یہ صفت ہے کہ اس کا ظاہر و باطن ایک ہوتا ہے۔ یک رنگی ہوتی ہے۔ زبان پہ کچھ دل میں کچھ نہیں رہتا۔ ایسے ہی مرد مومن ہیں حضور تاج الشریعہ۔ جن کے کردار و عمل نے فتنوں کو گھرتک پہنچایا ہے۔ اور شریعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اُجلا، نکھرا، ستھرا اور روشن چہرہ پیش کر کے خلاف شرع راہوں پر قدغن لگایا۔ یہی وصف انھیں معاصرین میں ممتاز کرتا ہے۔ یہی وصف شریعت بیزار طبقے کے لیے باعثِ عار ہے۔۔۔۔۔

علماء کی شان و عظمت پر کئی حدیثیں وارد ہوئی ہیں۔ علمائے دین سکھاتے اور سمجھاتے ہیں۔ شرعی حدود و واضح کرتے ہیں۔ غیر شرعی راہوں سے بچاتے ہیں۔ ان کے ذریعے حق و صداقت کا جوہر اگلی نسلوں تک منتقل ہوتا ہے۔ ان کے ذریعے منبر و محراب کی بہاریں ہیں۔ انھیں کے ذریعے حق و باطل کے مابین فرق واضح ہوتا ہے۔ علمائے حق کی بڑی شان ہے۔ بڑی عظمت ہے۔ انھیں علمائے ناگفتہ بہ حالات میں دین کے مقابل اٹھنے والے ہر فتنے کا بروقت دندان شکن

جواب دیا اور سرحدِ اسلام کی نگہ بانی و پاس بانی کی۔

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی علیہ الرحمۃ ان علما میں نمایاں و ممتاز حیثیت و مقام کے حامل ہیں۔ جن کی تجدیدی خدمات کا اعتراف سارے جہان کے علما، عمائدین و مشائخ کرام کرتے ہیں۔ آپ نے جہاں دین کی حفاظت و صیانت کی وہیں علما و سادات کا مقام و مرتبہ بھی واضح کیا۔ دین کو باطل عقائد سے پاک کیا اور فتنوں کی فتلی کھول کر رکھ دی۔ وہابیت، دیوبندیت، قادیانیت، نیچریت، ندویت و صلح کلیت کے چہرے کو بے نقاب کیا۔ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعظیم دلوں میں بٹھادی جیسی آج ہر گلی، ہر کوچہ، ہر شہر و علاقہ۔ جہاں کہیں عشقِ رسول کی محفلیں سجتی ہیں، میلاد کی محافل آراستہ ہوتی ہیں، اعلیٰ حضرت کی خدمات کا ذکر جمیل ضرور ہوتا ہے اور یہ نغمہ دل کو سرشار کرتا ہے۔

ڈال دی قلب میں عظمتِ مصطفیٰ

سیدی اعلیٰ حضرت پہ لاکھوں سلام

نیابتِ امام احمد رضا:

حضور تاج الشریعہ علامہ مفتی محمد اختر رضا خان قادری ازہری موجودہ دور میں نیابتِ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کا فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ دین کے مقابل پیدا ہونے والے ہر فتنے کے مقابل حق کی شمع روشن کیے ہوئے ہیں۔ علماے ربانین میں نمایاں و ممتاز ہیں۔ اور علماے حق کے ترجمان ہیں۔

حضور تاج الشریعہ کی ذات علماے سلف کی خدمات و افکار کی مظہر ہے۔ شریعت پر استقامت کا یہ عالم کہ حق و صداقت کی تائید و نصرت میں یہ نہیں دیکھا کہ کس کی مخالفت ہو رہی ہے۔ یادِ مقابل ظاہری شوکت و طاقت سے لیس ہے۔ حضور تاج الشریعہ نے اسلامی سچائی کے اظہار میں بلا خوف و لومۃ لائم ہمیشہ حق ہی کہا۔ غیر شرعی معاملات کی تسلیغ کرنے والوں کو حضور تاج الشریعہ کی حق گوئی ایک آنکھ نہ بھائی۔ انھیں یہ شکوہ ہے کہ حضرت مدہانت سے کام کیوں نہیں لیتے۔ مصلحت سے کام کیوں نہیں لیتے۔ شرعی معاملات میں استقامت و تصلب کیوں روا رکھتے ہیں!!

مومن کی یہ صفت ہے کہ اس کا ظاہر و باطن ایک ہوتا ہے۔ یک رنگی ہوتی ہے۔ زبان پہ کچھ دل میں کچھ نہیں رہتا۔ ایسے ہی مرد مومن ہیں حضور تاج الشریعہ۔ جن کے کردار و عمل نے فتنوں کو گھرتک پہنچایا ہے۔ اور شریعتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اُجلا، نکھرا، ستھرا اور روشن چہرہ پیش کر کے خلافِ شرع راہوں پر قدغن لگایا۔ یہی وصف انھیں معاصرین میں ممتاز کرتا ہے۔ یہی وصف شریعتِ بیزار طبقے کے لیے باعثِ عار ہے۔

خدا داد مقبولیت:

اللہ تعالیٰ نے حضور تاج الشریعہ کی عظمت دلوں میں ڈال دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی مقبولیت بڑھتی جبار ہی ہے۔ شہرت ایسی کہ بڑے بڑے علماء، اکابر، مشائخ و سادات بھی آپ کا تذکرہ احترام و وقار کے ساتھ کرتے ہیں۔ آپ کے فتوؤں، شرعی فیصلوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ اسی کے مطابق شرعی حکم جاری کرتے ہیں۔ جب بھی کسی پیچیدہ مسئلے میں دقت آتی ہے تو علمائے محتاطین آپ کے فیصلوں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اپنے تو اپنے ہیں اغیار بھی آپ کی شان و شہرت کے قائل اور تصلب فی الدین کے معترف ہیں۔ مختلف علاقوں کے احباب کے ذریعے معلوم ہوتے رہتا ہے کہ فلاں علاقے میں حضور تاج الشریعہ کی آمد سے ایک انقلاب آ گیا۔ دشمن بھی استقامت فی الدین کا معترف نظر آتا ہے۔ جس مقام پر آپ کی آمد ہوتی ہے دلوں کی دنیا بدل جاتی ہے۔ کتنے ہی گناہوں سے تائب ہوتے ہیں۔ بد عقیدگی سے بھی تائب ہونے والوں کی بڑی تعداد ہے۔ صرف حضور تاج الشریعہ کے دیدار سے ہی کتنے ایمانی حلاوت سے سرشار ہو جاتے ہیں، کہ ایک غلام مصطفیٰ کا یہ عالم ہے تو آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمتوں کا کیا عالم ہوگا۔

مخالفت کے اسباب:

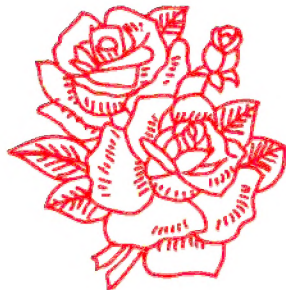
آج کل ایک وبا چل پڑی ہے۔ جس کی خدا داد مقبولیت دیکھی اسی سے حسد کر بیٹھے۔ ایسا ہی کچھ معاملہ ہم حضور تاج الشریعہ سے متعلق دیکھ رہے ہیں۔ کہ ان کے مخالفین بناسب محض بغض و حسد سے وہی تباہی بک رہے ہیں۔ اپنے پیشہ وارانہ طرز خطابت سے طنز و تشنیع کے ذریعے حضور تاج الشریعہ سے عناد کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ یہ طرز عمل سخت تشویش کن ہے۔ باعث افسوس ہے۔ ایسے مقرروں اور پیروں کو اپنا قبلہ درست کر لینا چاہیے۔ علمائے ربانین سے عداوت زوال کا سبب ہوتی ہے۔ یاد رکھیے! شریعت سے کسی کو خلاصی نہیں۔ شرعی قوانین کی پاس داری ہر طبقے کے لیے ہے۔ علمائے ہوں یا مشائخ، سادات ہوں یا عام مسلمان، ہر ایک کے لیے شرعی قوانین پر عمل ضروری ہے۔ اس لیے کہ تمام نسبتیں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و پیروی سے ہی مستحکم ہوتی ہیں۔ اسی لیے شریعت مصطفیٰ کی اتباع میں ہی کمی رہ جائے تو بڑی نسبتوں کا حق کیسے ادا ہوگا!! اگر حضور تاج الشریعہ شریعت کے مطابق زندگی گزارنے کا درس دیتے ہیں تو ان کے دروس و نصائح پر عمل کی کوشش کرنی چاہیے، اس سے حسد میں مبتلا ہو کر خلاف شرع محرکات کو ہی قبلہ قرار دے لینا دنیا و آخرت دونوں جگہ ذلت و رسوائی کا سبب ہوگا۔

ایسے ہی بعض پیشہ ور مقررہوں نے رائے پور چھتیس گڑھ میں اپنی عداوت کا مظاہرہ کیا اور حضور تاج الشریعہ کی شان میں بڑی جسارت کر ڈالی۔ ایسوں کے لیے ہم ہدایت و راہِ مستقیم کی دعا کرتے ہیں۔ اور انھیں دعوتِ فکر دیتے ہیں کہ علمائے ربانین کی مخالفت سے باز آئیں ورنہ مقبولیت کا گراف جو تیزی سے زوال کی سمت مائل ہے، کہیں بے نام و نشان نہ کر دے۔

کام کی فکر کیجیے:

اس زمانے میں جو لوگ فتنوں کا سبب بنے ہیں۔ انھیں تو اپنے لفافوں اور نذرانوں سے مطلب ہے۔ انھیں مسلک کی کیا فکر! وہ تو بس اپنے مفادات کے لیے چلتے اور بولتے ہیں۔ عوامی جذبات سے کھیلتے ہیں۔ لطیفہ گوئی سے ماحول بناتے ہیں۔ ہنساتے، دھونس جماتے اور اوندھے منہ گراتے ہیں۔ بریلی کا کھاتے اور اکابرین بریلی پر غراتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے نام پر دوکان چلاتے ہیں اور انھیں کے علمی جانشین حضور تاج الشریعہ سے خوف کھاتے ہیں۔ اور حضور تاج الشریعہ سے بغض کی تشہیر کرتے ہیں۔

انھیں چاہیے کہ اپنی اصلاح کی فکر کریں۔ زبان پر قابو لائیں۔ دل کا قبلہ درست کریں۔ من سنواریں تاکہ ظاہر بھی مہک اٹھے۔ اسلاف پر کیچڑا چھالنے سے گریز کریں۔ کام کے آدمی بنیں۔ فتنہ و شرانگیزی کی عداوت ترک کریں۔ اپنے اسلاف کی راہ چلیں جنھیں بریلی سے محبت تھی۔ بریلی نے محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سوغات تقسیم کی ہے۔ اس سے حسد رہے سہے ورثے کو تباہ کرنا ہے۔ بہت ہو گئی تخریب۔ اب کام کی بھی منکر کیجیے۔ موت کا کوئی بھروسہ نہیں۔ کب آجائے بلاوا۔ اس لیے آخرت کی فکر کیجیے۔ حضور تاج الشریعہ کی شان میں بدگوئی سے بچئے۔ شریعت کی سچی پیروی اختیار کیجیے۔ اسی میں نجات ہے۔ اسی میں اہلسنت کا بھلا ہے۔ آخرت کی سرخروئی ہے اور قومی وقار کے لیے فوز و فلاح کی ضمانت ہے۔



بہار حدیث

ادارہ

حدیث: صحیح حدیث شریف میں سیدنا و ابن سیدنا امام محمد بن حنفیہ صاحب زادہ حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہا سے مروی، میں نے اپنے والد ماجد کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے عرض کی رسول اللہ ﷺ کے بعد سب آدمیوں میں بہتر کون ہے، فرمایا، ابوبکر۔ میں نے عرض کی پھر کون؟ فرمایا، عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما اجمعین۔

حدیث: امام بخاری اپنی صحیح اور ابن ماجہ سنن میں بطریق عبداللہ بن سلمہ امیر المؤمنین کرم اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی کہ فرماتے تھے: بہترین مردم بعد ابوبکر عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما (ہذا حدیث ابن ماجہ)

حدیث: امام ابن القاسم اسمعیل بن محمد بن الفضل بخنی ”کتاب السنہ“ میں راوی، حضرت علقمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: امیر المؤمنین کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کو خبر پہنچی کہ کچھ لوگ انہیں حضرات صدیق اکبر و فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے افضل بتاتے ہیں یہ سن کر منبر پر جلوہ افروز ہوئے، حمد و ثنائے الہی بجالائے پھر فرمایا اے لوگو! مجھے خبر پہنچی ہے کہ کچھ لوگ مجھے ابوبکر و عمر سے افضل کہتے ہیں اس بارے میں اگر میں نے پہلے سے حکم سنا دیا ہوتا تو بے شک سزا دیتا۔ آج سے جسے ایسا کہتے سنوں گا وہ مفتری ہے، اس مفتری کی حد یعنی اسی (۸۰) کوڑے لازم ہیں، پھر فرمایا بے شک نبی ﷺ کے بعد افضل امت ابوبکر ہیں پھر عمر پھر خدا خوب جانتا ہے کہ ان کے بعد کون سب سے بہتر ہے۔ علقمہ فرماتے ہیں: مجلس میں سیدنا امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تشریف فرما تھے، انہوں نے فرمایا خدا کی قسم اگر تیسرے کا نام لیتے تو عثمان کا نام لیتے رضی اللہ تعالیٰ عنہما اجمعین

حدیث: مسلم شریف میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا خدا فرمائے گا کہاں ہیں وہ لوگ جو آپس میں محبت رکھتے تھے میری عظمت و جلال کے سبب سے آج ان کو سائے میں رکھوں گا اپنے سائے میں جس دن کوئی سایہ نہیں میرے سائے کے سو

تشریح: یعنی جو آپس میں اللہ محبت رکھتے ہیں ان کی محبت صرف خدا ہی کے واسطے ہے ریا اور طمع دنیا اور خواہش نفسانی سے ان کی محبت پاک ہے وہ قیامت کو ایسا عمدہ درجہ پائیں گے کہ خدا کی حمایت اور عرش کے سایے میں ہوں گے۔

حدیث: بخاری اور مسلم شریف میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ نہیں ایسا مسلمان کوئی جس کو کچھ رنج و تکلیف پہونچے بیماری سے یا سوائے بیماری کے کسی اور سبب سے مگر کہ خدا اس کے سبب سے اس کے گناہوں کو جھاڑ ڈالتا ہے جیسے درخت اپنے پتے جھاڑتا ہے۔

تشریح: یعنی ہر ایک رنج اور تکلیف سے مسلمان کے گناہ دور ہوتے ہیں بشرطیکہ رنج میں صبر کرے اور خدا کا گلہ و شکوہ نہ کرے۔

فقہیات

ہم سے پوچھیے!

مفتی محمد ذوالفقار حنا نعیمی

بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا أَنْ يَمُوتَ
فَإِذَا هَاتِ دَخَلَ الْجَنَّةَ۔ (شعب الایمان
لسیہقی، ۴/۵۱)

جو شخص ہر نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے تو اس کے
اور جنت میں داخل ہونے کے درمیان سوائے
موت کے کوئی چیز (حائل) نہیں ہوگی۔ اور وہ
مرتے ہی جنت میں داخل ہوگا۔

مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ ذُبِرَ كُلِّ صَلَاةٍ لَمْ يَمْنَعَهُ
مِنْ دُخُولِهِ الْجَنَّةَ إِلَّا الْمَوْتُ۔ (مرجع
سابق ۴/۵۶)

جو شخص ہر نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے تو اس
کو جنت میں داخل ہونے سے موت کے سوا کوئی
چیز نہیں روکے گی۔

واللہ تعالیٰ اعلم و رسولہ اعلم عزوجل و
صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

مصلے کا کونا لوٹ دینے کا حکم

کیا فرماتے ہیں علماء دین اس سوال کے بارے میں کہ
اکثر ائمہ مساجد نماز پڑھانے کے بعد مصلے کا ایک
کونا موڑ دیتے ہیں شرع شریف میں اس کی کیا اصل ہے عوام
میں تو یہ مشہور ہے کہ مصلے کا کونا نہ موڑا جائے تو اس پر شیطان

نماز کے بعد آیۃ الکرسی کی فضیلت

کیا فرماتے ہیں علمائے کرام کہ لوگ عام طور نماز کے
بعد آیۃ الکرسی پڑھتے ہیں کیا ہر نماز کے بعد آیۃ الکرسی
پڑھنا حدیث سے ثابت ہے؟ بینوا تو جروا
المستفتی محمد ریاض مراد آباد

الجواب بعون الملک الوہاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم نحمدہ ونصلی علی

حبیبہ الکریم

جی ہاں یہ عمل حدیث مبارک سے ثابت ہے۔

حدیث شریف میں ہے نبی کریم ﷺ نے فرمایا:
مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ فِي ذُبُرِ كُلِّ
صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعَهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ
إِلَّا أَنْ يَمُوتَ۔

جو شخص ہر فرض نماز کے بعد آیۃ الکرسی پڑھے
تو اس کو جنت میں داخل ہونے سے موت کے
سوا کوئی چیز مانع نہیں ہوگی۔ (السنن الکبریٰ

للنسائی ۶/۳۰)

یہی حدیث ان الفاظ کے ساتھ معجم الکبیر

للطبرانی ۱۲۲/۷ میں ہے:

مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ فِي ذُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ لَمْ يَكُنْ

دیکھتا ہے اسے نہیں پہنتا اور جسے پھیلا ہوا پاتا ہے اسے پہنتا ہے۔ [ج ۶ ص ۳۲۸]
ابن ابی الدنیا نے قیس ابن ابی حازم سے روایت کی:
قال ما من فراش یكون مفروشا لا ینام علیه احد الا نام علیه الشیطان۔

فرمایا جہاں کوئی بچھونا بچھا ہو جس پر کوئی سوتا نہ ہو اس پر شیطان سوتا ہے۔ ان احادیث سے اُس کی اصل نکل سکتی ہے اور پورا لپیٹ دینا بہتر ہے۔“ [فتاویٰ رضویہ جدید ۶/۲۰۶]
اور رہا عوام کا یہ خیال کہ مصلے نہ لپیٹنے سے شیطان اس پر نماز پڑھتا ہے تو یہ بے اصل ہے۔

جیسا کہ حضور صدر الشریعہ بہار شریعت میں فرماتے ہیں:
”نماز پڑھنے کے بعد مصلے کو لپیٹ کر رکھ دیتے ہیں، یہ اچھی بات ہے کہ اس میں زیادہ احتیاط ہے، مگر بعض لوگ جا نماز کا صرف کونا لوٹ دیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ ایسا نہ کرنے میں اس پر شیطان نماز پڑھے گا یہ بے اصل ہے۔ [ج ۳ حصہ ۱۶، صفحہ ۱۲۱]

الحاصل: مصلے کا کونا لوٹ دینے کی اصل احادیث سے ثابت ہے اور اس کا مقصد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کے مطابق شیطان کے استعمال سے اسے بچانا ہے اور یہ کونا لوٹ دینے سے پورا ہو جاتا ہے البتہ پورا مصلی لپیٹ کر رکھ دینا زیادہ بہتر ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

نماز پڑھتا ہے کیا یہ خیال صحیح ہے یا غلط ہے بعضے امام صاحب کہہ دیتے ہیں کہ نماز باجماعت پڑھ لینے کی علامت ہے صحیح کیا ہے قرآن وحدیث کی روشنی میں وضاحت فرمادیں اللہ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔
المستفتی عبدالغفور پاکبڑا امراد آباد

الجواب بعون الملک الوہاب
اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمہ نے فتاویٰ رضویہ میں اس کی اصل احادیث سے بیان فرمائی ہیں، آپ فرماتے ہیں:
”ابن عساکر نے تاریخ میں جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:
الشیاطین یستمعون بشیابکم فاذا نزع احدکم ثوبه فلیطوه حتی ترجع الیہا انفا سہا فان الشیطان لا یلبس ثوبا مطویا
شیطان تمہارے کپڑے اپنے استعمال میں لاتے ہیں تو کپڑا اتار کر تہہ کر دیا کرو کہ اس کا دام راست ہو جائے کہ شیطان تہہ کئے کپڑے نہیں پہنتا۔ [کنز العمال بحوالہ ابن عساکر عن جابر، الباب الثالث فی اللباس، ۱۵/۲۹۹]
مجمع اوسط طبرانی کے لفظ یہ ہیں:

أطووا ثیابکم ترجع الیہا ارواحہا، فان الشیطان اذا وجد الثوب مطویا لم یلبسه، وان وجدہ منشورا لبسه

کپڑے لپیٹ دیا کرو کہ ان کی جان میں جان آجائے اس لئے کہ شیطان جس کپڑے کو لپٹا ہوا

آپ کا حسن خیال

آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین علیہ وآلہ
افضل الصلوات وازکی التحیات

☆☆☆

دنیاۓ صحافت میں ایک تاریخی کارنامہ

مولانا منصور فریدی صاحب
مکرمی مدیر اعلیٰ مولانا محمد اشرف رضا خان قادری
صاحب قبلہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
سہ ماہی "امین شریعت" کے تمام شمارے آپ کی نوازش
سے ملے ہر ایک کا سرسری مطالعہ بھی کیا الحمد للہ ہر آنے والا
شمارہ نکھرتا ہوا نظر نواز ہوا۔

یہ ایک مضبوط اور مستحکم قدم ہے۔ آپ قابل مبارک باد
ہیں۔ آپ نے اتنا بڑا قدم اٹھایا اور وہ بھی کامیاب، دنیاۓ
صحافت میں اور خصوصاً اسلامی صحافت میں ایک تاریخی کارنامہ
ہے۔ نیز سہ ماہی امین شریعت کا ۷۰۴ (704) صفحات پر
مشتمل "امین شریعت نمبر" کی اشارے جبل استقامت کی
نشانی ہے۔ حضور امین شریعت ہم شبیہ مفتی اعظم کی حیات و
خدمات پر مشتمل یہ نمبر معتقدین، مریدین، متوسلین امین شریعت
اور جملہ مومنین کے لیے پیش قیمت تحفہ ہے۔ اور خصوصاً جماعت
اہل سنت کے لیے خزانہ معلومات۔ حضور امین شریعت سے
متعلق یہ کتاب ہمیشہ ماخذ کی حیثیت رکھے گی ان شاء اللہ۔

مدیر اعلیٰ نے جن عظیم شخصیات سے مضامین لکھوایا ہے

علوم و معارف کے گوہر آبدار

مسلمہ و حامی و مصلیٰ و مسلما اما بعد

مفتی عالمگیر رضوی مصباحی امجدی

جو دھپور راجستھان

سہ ماہی امین شریعت اپنی تمام تر جلوہ سامانیوں اور
رعنائیوں صوری اور معنوی خوبیوں کے ساتھ نظر نواز ہو کر قلب
کو شگفتگی بخشا۔ مضامین کیا ہیں؟ علوم و معارف کے گوہر آبدار
سے مملو و مشحون و مزین و مرصع ہیں اس کے محتویات و مشتملات
و مشمولات کی ہر ہر سطر سے دین و سنیت و مسلک اعلیٰ حضرت
اور فکر رضا کی صحیح و حقیقی ترجمانی و عکاسی ہو رہی ہے۔ معتمد اکابر
اہل سنت کی تحریرات کو اس منوکر رسالہ میں جگہ دی جائے
تاکہ فکر صالح کی بدرجہ اتم تربیت ہو سکے۔ ہر شمارہ میں باب
الاستفتا اور باب الحدیث حتماً و لازماً قائم ہونا چاہئے تاکہ عوام
اہل سنت مسائل شریعت و ارشادات و اقوال رسول علیہ التحیۃ و
الثناء سے آشنا ہو کر احکام شرع پر عمل پیرا ہو کر شاد کام ہو سکیں۔
مولیٰ عزوجل کی بارگاہ قدس میں دعا ہے کہ اس دینی و علمی
رسالہ سہ ماہی امین شریعت بریلی شریف کو بادموم اور موسم
خزاں کے جھونکوں سے مامون و محفوظ فرما کر عروج و ارتقا کی
منازل علیا پر فائز فرما کر عروج دوام بخشے اور مدیر اعلیٰ حضرت
علامہ و مولانا محمد اشرف رضا قادری صاحب اور آپ کے
رفقائے سفر کو مزید قوت و استحکام مرحمت فرمائے۔ آمین ثمہ

عزیز القدر مرکز فکر و نظر حضرت علامہ محمد اشرف رضا
خان قادری صاحب اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید کرتا ہوں کہ آپ خیر و عافیت سے ہونگے۔
الحمد للہ ”امین شریعت نمبر“ میری نظر نواز ہوا اور میں نے
اس کا مطالعہ کیا تو مجھے بے پناہ مسرت و شادمانی ہوئی کہ
حضرت علامہ اشرف رضا قادری نے یہ حضور امین شریعت
حضرت علامہ و مولانا الشاہ سبطین رضا خان علیہ الرحمۃ
والرضوان کی سیرت بابرکت عوام اہل سنت کے روبرو بذریعہ
سہ ماہی امین شریعت بتانے کی کوشش و کاوش کی ہے، جب
میں نے رسالہ پڑھا تو بے ساختہ زبان پر یہ کلمات ظاہر
ہوئے اور اشعار کی شکل اختیار کر لی

کیا کوئی پہچان پائے کیا سے کیا سبطین ہیں
باخدا ہاں نائب احمد رضا سبطین ہیں
جس نے روشن کر دیا چھتیس گڑھ کو بالیقین
وہ بریلی کی انوکھی اک ضیا سبطین ہیں
کر دیا رب کے حوالے جس نے اپنی زندگی
ہاں وہی مرشد ہمارے باخدا سبطین ہیں
اب مری کشتی سے طوفاں بھی بہت ڈرنے لگا
جب سنا اس نے کہ میرے ناخدا سبطین ہیں
جاری ہے اشرف رضا تم پر سنو رب کی قسم
فیض غوث و خواجہ و احمد رضا سبطین ہیں
ہو بریلی یا کہ چھتیس گڑھ یا ہو کوئی جگہ
میں جہاں بھی دیکھتا ہوں ہر جگہ سبطین ہیں
اے طبیبوں لے چلو دربار میں سبطین کے
کہہ رہا ہے یہ دل ناظم دوا سبطین ہیں
اگرچہ آج کثیر تعداد میں رسالے منظر عام پر آچکے ہیں مگر

یہ بھی ایک کرامت ہے امین شریعت علیہ الرحمہ کی، یہ کارنامہ
نا قابل فراموش ہے۔

دسیوں فون کے بعد بھی لوگ تاثر لکھنے کے لیے تیار نہیں
ہوتے ہیں۔ موجودہ دور صاحبان قلم سے اگرچہ خالی نہیں ہے مگر یہ
بھی کڑوا سچ ہے کہ لوگ صارفیت کے عادی ہو چکے ہیں مادیت کا
غلبہ ہو چکا ہے اس لیے ہر شخص اپنی ترجیحات اپنے اہداف کی
طرف رکھتا ہے۔ ان سب مشکلات کے بعد بھی لگا تار تک دودو کے
سے اتنے مضامین کا اکٹھا کرنا آسمان ادب سے تارے توڑ کر
لانے کے مترادف ہے۔ طبیعت تو چاہتی تھی کہ تاثر مضمون کی
شکل اختیار کر لے مگر تعلیمی سال کے اختتام کا موقع ہے جہاں
بہت سے دفتری لوازمات رستے ہیں خصوصاً "ایک فروری تا
پندرہ اپریل" جس کا شکار یہ خاکسار بھی ہے۔ اسی طرح کی کچھ
مصرفیت امین شریعت نمبر کے وقت بھی رہی مولانا اشرف رضا
قادری صاحب کے بار بار اصرار پر بھی میری حاضری نہ ہو سکی، جس
کے لیے شرمندہ ہوں۔ خیر غفریب "استاذ زمن نمبر" کی اشاعت
یقینی ہے اس میں ان شاء اللہ میرا ایک تفصیلی مضمون ہوگا جس سے
خانوادہ اعلیٰ حضرت میں خراج عقیدت سمجھوں گا۔ میں ابھی بہت
کچھ لکھنے سے قاصر ہوں۔ صرف یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے
حبیب لبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے طفیل اس رسالے کو ترقی
عطا فرمائے، خاندان رضا کا سکہ عام فرمائے شہزادگان امین
شریعت کی عمر میں علم میں برکتیں عطا فرمائے مولانا اشرف رضا
خان قادری صاحب کی محنت و خلوص کو قبول فرمائے آمین

☆☆☆

صحافت کی دنیا میں بیش بہا اضافہ

مولانا محمد ناظم القادری نعیمی
مہتمم دارالعلوم گلشن بغداد (بہیڑی) بریلی شریف

کی شمولیت سے۔ امین شریعت نمبر کا اقبال و عروج کا ستارہ انتہا کو پہنچا ہوا ہے۔ کتابت و طباعت خوب خوب ہے۔ بڑے فخر و مسرت کی بات ہے مولانا اشرف رضا صاحب کی مساعی جمیلہ اور جد و جہد سے ایسے بیش بہا مضامین پڑھنے کو ملے۔ کہیں کہنہ مشق شعراء کا منظوم خراج عقیدت تو کہیں ذی استعداد علماء کی خامہ فرسائی۔ اگر اس رسالہ کی خصوصیات کا تذکرہ کروں تو چند صفحات درکار ہیں۔ بس رب قدیر کی باگاہ میں دعا گو ہوں کہ مولیٰ اپنے حبیب لیب کے صدقہ و طفیل اس رسالہ کو دن دوئی رات چوگنی ترقیاں عطا فرمائے اور مدیر اعلیٰ کی عمر میں برکتیں عطا کرے تاکہ اس کے ذریعے لوگوں کو اس پر فتن دور میں صحیح رہنمائی مل سکے، آمین۔

مقدس رسالہ امین شریعت

انوکھا نرالا امین شریعت

یہ ہے مسلک اعلیٰ حضرت کا بے شک

سبق دینے والا امین شریعت

نہ بہکے کبھی راہ حق سے یقیناً

ہر اک پڑھنے والا امین شریعت

محبت مروت کا پھیلا رہا ہے

جہاں میں اجالا امین شریعت

صداقت اور حقانیت کا یہ واللہ

ہے کوہ ہمالہ امین شریعت

دعا ہے رہے سارے عالم میں یونہی

ترا بول بالا امین شریعت

شکیل حزیں ہے دل و جاں سے پیارا

مجھے یہ رسالہ امین شریعت

☆☆☆

اللہ وحدہ لا شریک سے امید قوی کرتا ہوں کہ یہ رسالہ قارئین کے لئے ایک منفرد حیثیت کا حامل ہوگا اور ہر خاص و عام کو اتم فائدہ ہوگا اور حضرت علامہ امین شریعت کی ذات گرامی پر وہ نایاب موتی حاصل ہونگے جنکو لوگ آج تک نہ جان پائے ہیں۔ یقیناً صحافت کی دنیا میں یہ ایک بیش قیمت اور بیش بہا اضافہ ہے۔

فاضل مولف اپنی کدو کاوش کی بنیاد پر اپنے معاصرین میں ایک محبوب اور مطبوع قلم کار کی حیثیت سے متعارف ہو رہے ہیں اور اللہ نے آپ کو ایک عظیم ملکہ عطا فرمایا ہے۔ دعاء ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس ادارے کو بے پناہ ترقی و بلندی عطا فرمائے اور علامہ اشرف رضا قادری کی دینی علمی اور قلمی کاوشوں کو بام عروج پر پہنچا کر قبولیت کا شرف عطا فرمائے۔

اور ان سبھی حضرات کو جو اس کار خیر میں ہمہ اوقات آپ کے ساتھ رہے دارین کی سعادتوں و نعمتوں سے مالا مال فرمائے۔ آمین۔

☆☆☆

مقدس رسالہ امین شریعت

مولانا شکیل اختر قادری

فرید پور بھیرڈی بریلی شریف یوپی

سجاء و تعالیٰ

لائق صدا احترام ناشر مسلک اعلیٰ حضرت مولانا اشرف رضا

صاحب قادری۔ مدیر اعلیٰ سہ ماہی۔ امین شریعت نمبر بریلی۔

آج آپ کا ارسال کردہ رسالہ انوکھا نرالا مسلک اعلیٰ

حضرت کا سچا اور بے باک ترجمان سنیت کا پاسان پوری آب

تاب کے ساتھ باصرہ نواز ہوا سارے کام چھوڑ کر پہلے رسالہ لیا

زیر مطالعہ ماشاء اللہ سبحان اللہ قلب و نظر کی راحت کا سامان بنا۔

اس کی ترتیب و تزئین میں حسن کامل نظر آیا، سرورق

دیدہ زیب جاذب نظر پرکشش اور اس میں قدر آور شخصیتوں

امین شریعت کی حسین کاوشوں کا ثمرہ

مولانا آل مصطفیٰ رضوی مرکزی مظفر پوری (بہار)
مدیر محترم حضرت مولانا محمد اشرف رضا صاحب قبلہ
سلام و رحمت!

سہ ماہی امین شریعت کا ”امین شریعت نمبر“ ابھی فردوس نظر بنا ہوا ہے۔ صوری و معنوی ہر لحاظ سے نمبر معیاری معلوماتی اور جامع ہے، حضور امین شریعت شبیہ مفتی اعظم حضرت علامہ مفتی سبطین رضا قادری قدس سرہ کی ذات گرامی تنہا ایک انجمن کی حیثیت رکھتی تھی۔ محفل ارشاد و ہدایت ہو یا مسند فقہ و افتاء، بزم شعر و ادب ہو یا میدان تصنیف و تالیف ہر جگہ آپ وقار و اعتبار کی نظروں سے دیکھے جاتے تھے آپ پوری زندگی سیدی سرکار مفتی اعظم کے فیضان نظر کی بارش میں نہاتے رہے۔ آج پورے چھتیس گڑھ، ایم پی اور اڑیسہ میں حسن اعتقاد، خوبصورت نظریات، پاکیزہ فکر و عمل اور عشق رسول کی جو خوشبو ہے وہ حضور امین شریعت کی حسین کاوشوں کا ثمرہ ہے۔ ملک کے مشاہیر ارباب فکر و بصیرت کے معیاری مضامین سے پورا نمبر باغ و بہار بنا ہوا ہے اور اس طرح ماہرین رضویات کا ایک جگہ جمع ہو جانا نمبر کی جامعیت کی واضح دلیل ہے۔ یہ بہت اچھا ہوا کہ وصال کے فوراً بعد نہایت وقیع اور جامع نمبر آگیا جو نئی نسلوں کے لئے یقیناً خضر راہ ہے اس عظیم و ضخیم نمبر کی اشاعت پر میری طرف سے ڈھیر ساری مبارکبادی قبول کریں خدا کرے کہ یہ نمبر آپ کی نجات کا ذریعہ بن جائے۔

☆☆☆

مسلمک اعلیٰ حضرت کا بے باک ترجمان

مفتی ابوطالب نوری کنبی سلطانپور (یو۔ پی)
یہ ہے دامن یہ گریباں آؤ کوئی کام کریں
موسم کا منہ تکتے رہنا کام نہیں دیوانوں کا

مذہب اسلام ایک نہایت مہذب اور صاف و شفاف بے داغ مذہب ہے جس میں نہ افراط یعنی اتنی آسانی کہ لوگ من مانی کر کے گمراہ ہو جائیں جیسے دین عیسوی اور نہ تفریط یعنی اتنی سختی کہ لوگ عمل ہی نہ کر سکیں جیسے دین، موسوی بلکہ دین محمدی الحمد للہ دین حنیف اور صراط مستقیم ہے اس لئے اہل علم پر لازم ہے کہ اس کے احکام و مسائل چاہے وہ عقائد سے متعلق ہوں یا معاش سے معاشرہ سے متعلق ہوں یا برزخ و آخرت سے لوگوں تک پہنچائیں اور اس کے لئے دو طریقے نہایت مؤثر ہیں تقریر اور تحریر بلکہ تحریر زیادہ مؤثر اور دیر پا بھی ہے اس لئے انسان جب بھی چاہے گا اسے پڑھے گا اور عمل بھی کرے گا اسی سلسلہ کی ایک کڑی سہ ماہی امین شریعت رسالہ ہے جو مذہب اہل سنت کا ترجمان اور مسلک اعلیٰ حضرت کا پاسبان ہے یہ رسالہ کم مدت میں اہل علم کے درمیان اتنا مقبول اور ہر دل عزیز ہو چکا ہے کہ دوسرے رسالے اتنی قلیل مدت میں اتنا مقبول نہ ہو سکے یقیناً یہ مقبولیت اور شہرت حضور امین شریعت کے روحانی فیضان اور شہزادہ امین شریعت، پیر طریقت حضرت علامہ مفتی محمد سلمان رضا صاحب کی کامل توجہ اور ادیب شہیر حضرت مولانا محمد اشرف رضا قادری مدیر اعلیٰ کی کد و کاوش کا نتیجہ ہے ایک رسالہ کو کامیاب بنانے میں بڑی محنت کرنی پڑتی ہے خاص طور سے مدیر کو، سہ ماہی امین شریعت رسالہ بڑی خوبیوں کا جامع ہے مثلاً اس رسالہ کے مضامین حشو و زوائد سے پاک ہوتے ہیں بلکہ اتنے معیاری اور خوبصورت ہوتے ہیں کہ پڑھنے والا اگر رسالہ پڑھنا شروع کرے تو جب تک پورا پڑھ نہ لے اسے سکون نہ ملے۔

مولانا اشرف رضا قادری صاحب جماعت اہل سنت کے ایک باصلاحات عالم ہیں جن کے سینے میں خدمت دین اور اشاعت اسلام کے لئے بے پناہ جذبات ہیں ساتھ ہی بہت

پر رکھتے ہیں۔۔۔ کوئی گرہ میں باندھتا ہے۔۔۔ کوئی آنکھوں
بساتا ہے۔۔۔ کوئی دماغ میں رکھتا ہے۔۔۔ کوئی دل
میں چھپاتا ہے۔۔۔ کوئی تحریر کی شکل دیتا ہے۔۔۔ کوئی تبلیغ
میں دہراتا ہے۔۔۔ کوئی نصیحت کے لئے استعمال
کرتا ہے۔۔۔ کوئی محفل میں دہراتا ہے۔۔۔ امین شریعت
حضرت علامہ سبطین رضا علیہ الرحمہ کا شمار بھی ایسے ہی خواص علما
میں ہوتا ہے۔۔۔ جن کی زندگی کے گوشوں کو۔۔۔ جن کے
اقوال کو۔۔۔ جن کی گفتگو کو۔۔۔ زندگی کے مختلف مراحل کو
۔۔۔ معمولات کو لوگوں نے دیکھا گرہ میں
باندھا۔۔۔ آنکھوں میں بسایا۔۔۔ دماغ میں رکھا۔۔۔ اہل
علم علما، ادبا، شعرا، مفکرین اور دانشوروں نے تحریر میں اُتار کر
اخبارات و میگزین اور کتابوں میں شائع کر کے باور کرایا کہ
حضرت علامہ سبطین رضا کوئی معمولی آدمی کا نام نہیں ہے۔۔۔
جن کو شبیہ مفتی اعظم کہا گیا ہو۔۔۔ جو امین شریعت کے عہدہ
پر فائز رہا ہو۔۔۔ جو محافظ شریعت اور پیر طریقت ہو۔۔۔ جن
کو مفتی اعظم ہند علیہ الرحمہ نے خواب میں بشارت دی ہو کہ
”کانکیر“ میں دین کی خدمت کرو۔۔۔ لوگوں کو شریعت
وسنت کا پابند بناؤ۔۔۔ اسلام کا شیدائی بناؤ۔۔۔ سلاسل
طریقت کے سائے میں لاؤ۔۔۔ اسی غیر معمولی شخصیت
کا نام ”سبطین رضا“ ہے، دنیا ان کو مولانا، علامہ۔۔۔ امین
شریعت۔۔۔ پیر طریقت۔۔۔ شبیہ مصطفیٰ رضا۔۔۔ حضرت
علامہ سبطین رضا رحمۃ اللہ علیہ کہہ کر پکارتی ہے۔
ایک شخص نے امین شریعت سے پوچھا کہ آپ کے
چہرے پر بڑی نورانیت ہے۔۔۔ چہرے میں کشش
ہے۔۔۔ چہرہ تابناک ہے۔۔۔ تو آپ نے خاکسرا نہ
انداز میں فرمایا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ اور اگر ایسا ہے

اچھے ادیب اور کامیاب قلم کار ہیں، مولانا کی تحریر صاف ستھری
اور آسان ہوتی ہے اس میں سلاست و روانی اور حقیقت بیانی
بھی ہوتی ہے بلکہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس کا پورا حق
ادا کرتے ہیں یعنی خوب لکھتے ہیں، اللہ رب العزت مزید توفیق
عطا فرمائے۔ غرضیکہ یہ رسالہ ہر برج سے الحمد للہ کامیاب ہے،
اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اسے مزید کامیاب بنایا جائے
مگر رسالہ کی کامیابی کے لئے دو چیزیں بڑی اہم ہوتی ہیں ایک
تو سرمایہ دوسرے زیادہ تعداد میں ممبر سازی، دونوں ہی بہت
آسان ہیں صرف تھوڑی سی توجہ کی ضرورت ہے۔

رب قدیر اپنے حبیب لبیب کے صدقے میں رسالہ
امین شریعت کو مقبول انام بنائے اور جملہ رفقاء کار کو دارین
کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے۔ آمین

الہی رسالے کو مقبول کر دے

اسے ہے امین شریعت سے نسبت

☆☆☆

امین شریعت نمبر: ایک مطالعہ

(مولانا) محمد ادریس رضوی ایم۔ اے

جامع مسجد پتری پل، کلیان، مہاراشٹر
عوام ہوں یا خواص تمام کی زندگی کے بے شمار گوشے
ہوتے ہیں۔۔۔ مگر دونوں کے گوشوں میں فرق
ہیں۔۔۔ عوام کی زندگی کے گوشوں میں ہزار باتوں میں سے
پانچ یادس باتوں کو لوگ گرہ میں باندھتے یا اس سے نصیحت
لیتے ہیں باقی کو ہوا میں اُڑا دیتے ہیں۔۔۔ اس سے زیادہ
کچھ نہیں ہوتا ہے۔۔۔ خواص میں بھی کئی طبقے ہیں ان
میں جو جس منصب پر فائز ہوتا ہے۔۔۔ ان کے گوشوں کو وہی
مقام ملتا ہے۔۔۔ اور لوگ ان کے گوشوں کو ویسے ہی مقام

کا ”امین شریعت نمبر“ مطالعہ کیجئے۔۔۔ یہ نمبر امین شریعت کی حیات و خدمات پر مبنی 700 صفحات سے زیادہ پر پھیلا ہوا ہے۔۔۔ یہ نمبر موجودہ اور آنے والی نسلوں کے لئے بہترین اور عمدہ گائیڈس ہے۔۔۔ مختلف قلم کاروں کے وہ مضامین شامل ہیں جنہوں نے امین شریعت علامہ سبطین رضا علیہ الرحمہ کو مختلف زاویے سے مختلف جگہوں پر دیکھا ہے۔۔۔ ان کے درس تدریس کو۔۔۔ ان کے ذکر و فکر کو۔۔۔ ان کی عبادت و عیادت کو۔۔۔ ان کی تحریر و تقریر کو۔۔۔ ان کے دعوتِ عمل کو دیکھا ہے۔۔۔ آئیے اور آپ بھی دیکھئے اور ”امین شریعت نمبر“ کا مطالعہ کیجئے اور اسے سنبھال کر رکھئے۔



امین شریعت نمبر: ایک عظیم کارنامہ

حضرت مولانا سید عبدالمسحود حبیبی
نگاہِ محلہ بھدرک (اڑیسہ)
اپنے بزرگوں کو خراج عقیدت پیش کرنے کا سلسلہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔ زبانی بھی اور تحریری بھی، زبانی تو آسان ہے، چند جملے بول کر خراج عقیدت پیش کر سکتے ہیں لیکن تحریری کام ایک مشکل کام ہے۔ وہی شخص لکھ سکتا ہے جسے کچھ لکھنے کا ڈھنگ معلوم ہو، زبان پر عبور حاصل ہو، اس سے مشکل کام ہے، ادارت کا عہدہ سنبھالنا، آئے ہوئے مضامین کو پڑھنا کچھ خارج و داخل کرنا، زبان کی عدم صحت پر قلم اٹھانا، یہ بھی ضروری ہے کہ جس سے ذات سے متعلق مضامین لکھے گئے ہیں اس کے بارے میں مکمل معلومات رکھتا ہو، زبان پر دسترس ہو، شرعی معلومات ہوں، مضمون میں کوئی ایسا جملہ تو نہیں ہے جو شرعی گرفت کی زد میں ہے۔ ان باتوں

تو یہ فیضانِ مفتی اعظم ہند ہے۔ شخص مذکورہ نے کہا کیسے فیضانِ مفتی اعظم ہند ہے؟ امین شریعت نے فرمایا کہ جب سرکارِ مفتی اعظم ہند کا وصال ہوا تو حضرت کو قبر میں اتارنے والوں میں میں بھی شامل تھا اور میں پاؤں کی سمت میں تھا، قبر کے اوپر پتھر لگاتے وقت ایک پتھر بڑا تھا، جس کو کاٹنے میں وقت لگا، جب تک پتھر کی کٹائی ہوتی رہی میں سرکارِ مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ کے دونوں تلووں کو اپنے رخسار سے لگائے رکھا، یہی فیضان ہو سکتا ہے۔ گفتگو میں خاکساری بھری ہوئی تھی۔۔۔ واقعہ سننے والے کہتے ہیں کہ یہ واقعہ سن کر میری آنکھیں ڈبڈبا آئی کہ امین شریعت کتنے بڑے باادب بزرگ ہیں۔۔۔ امین شریعت کی زندگی کے واقعات کو پڑھ کر اور سن کر ہم اور آپ غور کریں کہ۔۔۔ وہ شخص کتنا احسن۔۔۔ کتنا بردبار۔۔۔ کتنا پرہیزگار۔۔۔ کتنا تدبیر کار۔۔۔ کتنا ثابت قدم۔۔۔ کتنا جید۔۔۔ کتنا چابک دست۔۔۔ کتنا حاذق و حلیم۔۔۔ کتنا خلیق اور لوگوں کا خلیل۔۔۔ کتنا بڑا دانش و دبیر۔۔۔ کتنا بڑا ذاکر۔۔۔ کتنا بڑا راحت رساں۔۔۔ کتنا بڑا زبردست۔۔۔ کتنا بڑا ساجد۔۔۔ کتنا بڑا شارح۔۔۔ کتنا بڑا صاحبِ ادراک اور صاحبِ استعداد۔۔۔ کتنا بڑا ضیغمِ سنیت۔۔۔ کتنا بڑا اطاعت گزار۔۔۔ کتنا بڑا ظہیر۔۔۔ کتنا بڑا عابد۔۔۔ کتنا بڑا آغازی۔۔۔ کتنا بڑا فاتح۔۔۔ کتنا بڑا قانع۔۔۔ کار آموزہ۔۔۔ کتنا بڑا اعلیٰ شب چراغ۔۔۔ کتنا بڑا متحمل۔۔۔ کتنا بڑا انباض۔۔۔ کتنا بڑا اصف الرسول۔۔۔ کتنا بڑا ہادی اور قوم کا یاور تھا۔

مذکورہ ساری باتوں کو جاننے کے لئے مولانا محمد اشرف رضا خاں قادری کی ادارت میں نکلنے والا سہ ماہی امین شریعت

ہے کہ قرآن مجید صحیح پڑھنا نہیں آتا لیکن نماز پڑھانے کا بڑا شوق رکھتے ہیں، لکھنا تو نہیں آتا، دوسروں کے مضامین پیر صاحب کے نام چھپتے ہیں۔ اصل لکھنے والے کو دوسرے طریقے سے خدمت کی جاتی ہے۔ جب تقریر کرتے ہیں تو اردو غلط بولتے ہیں، سمجھنے والے خوب سمجھتے ہیں کہ حضرت کتنے پانی میں ہیں۔

امین شریعت نمبر اور امین شریعت کی زندگی سے ہی پتا چلتا ہے کہ آپ کی چمک دمک پدرم سلطان بود کی بنیاد پر نہیں تھی اور نہ اعلیٰ حضرت یا استاذ زمن مولانا حسن رضا خاں علیہا الرحمہ کی شہرت کی وجہ سے بلکہ خود آپ کی ذاتی قابلیت و خدمات کی بنیاد پر تھی۔ کانکیر کی جامع مسجد میں ۴۰ رسالہ امامت یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے، اس امامت کے زمانے میں نہ جانے کتنے نشیب و فراز سے گزرنا پڑا ہوگا، اہل نظر بخوبی سمجھتے ہیں۔ آپ کی خدمات، اخلاق، صبر و تحمل، حسن تدبیر اور جذبہ ایثار کا جلوہ صرف کانکیر اور اس کے قرب و جوار میں نہیں بلکہ بہت دور دور تک نظر آتا ہے، یہ چیزیں دوسرے ائمہ مساجد کے لئے درس عبرت رکھتی ہیں۔

کسی بھی رسالے کا نمبر امین شریعت نمبر ہو سکتا تھا، کوئی بھی نمبر نکال سکتا تھا لیکن مولانا اشرف رضا قادری نے اس مخصوص نمبر کو نکال کر حضرت سے محبت اور دلی لگاؤ کا اظہار فرمایا ہے، جو کام حضرت کے تمام مریدین و معتقدین کو کرنا چاہئے تھا، انہوں نے تنہا کر کے دکھایا۔ وہ بھی معمولی نمبر نہیں ہے، ۷۰۴ صفحات میں پھیلا ہوا ہے۔ کاغذ عمدہ سرورق خوبصورت، جس میں مولانا نے حضرت کی زندگی کے مختلف گوشوں کو اجاگر کیا ہے۔ مولانا اشرف رضا ضرور مبارک بادی

کے تناظر میں مولانا اشرف رضا خاں مدیر اعلیٰ سہ ماہی امین شریعت کھرے اترتے ہیں۔ سہ ماہی ”امین شریعت“ کا امین شریعت نمبر کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو حضرت امین شریعت کے مختلف گوشے ہمارے سامنے آتے ہیں۔

آئے دن بڑی بڑی شخصیتوں کی نسبت سے کسی رسالے کا مخصوص نمبر نکلتا ہے۔ شاعر ہو یا ادیب، سماجی خدمت گار ہو یا سیاست دان، مذہبی شخصیت ہو یا علمی شخصیت، جس نے قوم کو کشہ دیا اور قوم کے لئے کشہ کیا، اس کے کارناموں کو یکجا کر کے بصورت تحریر خاص و عام تک پہنچایا جاتا ہے۔ عموماً پہنچانے کی ذمہ داری وہی شخص لیتا ہے جس کے اندر رُخ و صہمت ہو، ہمت ہو، لوگوں سے رابطہ پیدا کر کے مواد یکجا کرنے کی صلاحیت ہو، مضامین کے حسن و قبح کو سمجھتا ہو، اس سلسلے میں مولانا اشرف رضا قادری نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

جتنے مضامین آپ نے چھاپے ہیں ہر مضمون کا ایک اپنا مقام ہے، امین شریعت نمبر پڑھنے کے بعد حضرت کے زندگی کے مختلف گوشوں کا علم ہوتا ہے۔ اس نمبر سے متعلق ہم ضرور یہ کہیں گے کہ یہ نمبر مبالغہ آرائی سے پاک ہے۔ یہی ہونا بھی چاہئے، ورنہ آج کل کے کچھ پیروں اور کچھ مریدوں کا حال دگرگوں ہے۔ پیر انہی پرند مریداں پر اند کا جلوہ دیکھنے کو ملتا ہے۔ پیر جی کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملائے جاتے ہیں۔ اور تحریر اس طرح پیش کی جاتی ہے کہ آج کے دور میں ان سے بڑھ کر اور کوئی ذات ہی نہیں ہے۔ بڑی بڑی شخصیتوں سے نسبتیں بتائی جاتی ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ کے روپ میں پیش کیا جاتا ہے، جب آپ تحقیق کی منزل میں اتریں تو جھوٹ کا پلندہ ثابت ہوتا ہے۔ بعض پیروں کو ہم نے دیکھا

رائے پور کے مسلمانوں کے دل کی آواز ہے، حضرت امین شریعت کی زندگی کا ایک بڑا حصہ کانکیر اور رائے پور میں گزرا، وہاں کے مسلمانوں نے مختلف طریقوں سے فیض حاصل کیا، اس کا اقرار بھی کرتے ہیں، اگر حضرت کی آخری آرام گاہ کانکیر یا رائے پور ہوتی تو وہاں کے لوگوں کو بے حد خوشی ہوتی، مرضی مولیٰ از ہمہ اولیٰ، اس کی حکمتیں اللہ تعالیٰ کو ہی معلوم ہے اور وہی عالم الغیب ہے، ایک حکمت تو بظاہر بالکل عیاں ہے کہ ہر سال یوم وصال میں رائے پور اور کانکیر والوں کی حاضری بریلی شریف میں ہوگی، حضرت امین شریعت کے ساتھ اعلیٰ حضرت اور استاذ زمن کی بارگاہ میں بھی حاضری ہو جائے گی، وہاں سے فیض و برکات کے خزانے اپنے دامن سمیٹے ہوئے آئیں گے۔ اب ان جملوں سے اپنی بات ختم کر رہا ہوں کہ مولانا اشرف رضا قادری کا ”امین شریعت نمبر“ صد قابل تحسین ہے۔ بارگاہ الہی سے اس کا صلہ ضرور ملے گا۔ اور آپ بریلی شریف کے بزرگوں سے فیض پاتے رہیں گے۔ ان کا یہ حسن اقدام حضرت امین شریعت علیہ الرحمہ کے متوسلین، معتقدین اور مریدین کے لئے قابل غور ہے۔

ایک پیش کش: نیاز مند نے حضرت مجاہد ملت علیہ الرحمہ پر کتاب ”حضرت مجاہد ملت کے ۹۹ قصے“ لکھی ہے بجمہ تعالیٰ مقبول ہے۔ یہ کتاب اردو، اڈیا اور ہندی تینوں زبانوں میں چھپی ہے۔ سوچ رہا ہوں کہ امین شریعت نمبر کی روشنی میں حضرت امین شریعت کے ۹۹ قصے ترتیب دوں، شرط یہ ہے کہ اگر مولانا اشرف رضا صاحب اس کی طباعت کی ذمہ داری قبول کریں۔

مولانا اشرف رضا صاحب نے امین شریعت نمبر اور دیگر رسالے بھیجے۔ شکریہ!

□□□

کے مستحق ہیں، حضرت کے مریدین کو اس ”امین شریعت نمبر“ کی اشاعت میں مولانا اشرف رضا صاحب کے لئے استقبالیہ مجلس منعقد کر کے ان کا پر جوش استقبال کرنا چاہئے۔ شاید اس کی طرف توجہ نہیں ہے۔ اگر نہیں تو توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

تحریر بہت دنوں تک، بسا اوقات تا قیامت باقی رہتی ہے۔ تقریر اکثر زوال پذیر ہوتی ہے۔ آج دنیا میں بڑی بڑی شخصیتوں نے جنم لیا، قوم کی فلاح و بہبود کے لئے کام کئے، تحریر نہ ہونے کی وجہ سے زندگی کے مکمل حالات کا علم نہیں ہے، چند باتیں لوگ جانتے ہیں، زندگی تو آتی جاتی رہتی ہے، سد کسی کو قیام نہیں ہے، دنیا میں جن اہم شخصیتوں نے جنم لیا اور کارہائے نمایاں انجام دئے ان کے جانے کے بعد لوگ بڑا خلا محسوس کرتے ہیں، اگر ان کی زندگی کے حالات صفحہ قرطاس میں محفوظ نہ رہیں تو دنیا والے عبرت کیسے حاصل کریں، اس بات میں ہرگز مبالغہ نہیں ہے کہ مولانا اشرف رضا قادری ”امین شریعت“ شائع کر کے خود امر ہو گئے۔ جب تک دنیا ہے تب تک حضرت کے مریدین و معتقدین مولانا اشرف رضا کو یاد کریں گے۔ اور جن بزرگوں کا ذکر جمیل اس میں ہے، انہیں بھی لمبی حیات ملی ہے۔

آج اس بات کی ضرورت ہے کہ ہزاروں کی تعداد میں چھاپ کر لوگوں تک یہ نمبر پہنچایا جائے اور اس کا ہندی ترجمہ بھی چھپنا چاہئے۔ اس نمبر میں صرف امین شریعت کی زندگی کی جھلک نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ قرآنی آیتوں کا ترجمہ، فقہی مسائل بھی ہیں، یہ نمبر اپنے دامن میں معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ لئے ہوئے ہے۔ اور ایک بات لکھنا ضروری سمجھتا ہوں جس کا تعلق حقیقت سے ہے اور یہ کانکیر اور

خلیفہ اعلیٰ حضرت علامہ محمد لعل خان مدراسی کلکتوی

مولانا محمد شاہد القادری (جنرل سکریٹری مجلس علمائے اسلام مغربی بنگال)

”۔۔۔۔۔ آپ نے رمضان المبارک ۱۳۳۲ھ میں مرشد برحق سیدنا امام احمد رضا کو ایک خط روانہ کیا اور پوری تفصیلات سے آگاہ فرمایا۔ سیدنا اعلیٰ حضرت نے حضرت ملک العلماء بہاری علیہ الرحمہ کو ۲۰ روپے کرایہ عنایت فرما کر شوال ۱۳۳۲ھ میں کلکتہ روانہ فرمایا۔ ادھر علامہ محمد لعل خان مدراسی کلکتوی نے تیاریاں شروع کر دیں۔۔۔۔۔“

ولادت و تعلیم و تربیت:

صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر جمیل، خلفاء راشدین اور صحابہ کرام کا تذکرہ مبارکہ، سیدنا غوث اور سیدنا خواجہ پاک کی حیات طیبہ کے گوشے سنا کرتے تھے، اسی لیے بچپن سے دینی ذہن بنا ہوا تھا۔ جب آپ نے عملی دنیا میں قدم رکھا تو مزید دینی شعور میں بالیدگی پیدا ہو گئی۔ آپ فرماتے تھے کہ ”ہمارے گھر پر ایام مقدسہ میں نورانی محفل سجا کرتی تھی، گھر پر قسم قسم کے پکوان تیار ہوتے تھے، پڑوسی اور احباب تشریف لاتے، ختم غوثیہ اور ختم خواجگان کے مبارک مواقع پر پر تکلف انواع و اقسام کے کھانے کا اہتمام والدین کرتے تھے۔ بالخصوص عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پر بہار موقع پر نئے نئے کپڑوں میں ملبوس ہوتے، گویا کہ پورا ماحول عید جیسا لگتا تھا، ہم عمر بچے قسم

حضرت علامہ مولانا الحاج محمد لعل خاں قادری برکاتی رضوی علیہ الرحمہ کی ولادت باسعادت ایک علمی اور متدین گھرانے میں ۱۲۸۳ھ/۱۸۶۶ء میں ہوئی۔ آپ کے والد گرامی جناب محمد قاسم خان صاحب کا شمار شہر مدراس میں ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص میں ہوتا تھا۔ آپ نے اپنے لخت جگر نور نظر کو بھی عصری علوم سے لیس کیا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی، علاقائی اسکول میں میٹرک کر کے مدراس یونیورسٹی سے گریجویشن کیا اور اعلیٰ نمبروں سے ممتاز قرار دیئے گئے۔ چونکہ گھرانہ مذہبی تھا اور اہل خانہ بزرگان دین سے لگاؤ رکھنے والے تھے اور والدہ ماجدہ سے بارہا سرکار رسالت مآب

قسم کی مٹھائیاں کھا کر جھومنا کرتے تھے۔“

ترک ملازمت:

اردو انگریزی تعلیم پانے کے بعد ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۴ء میں اٹھارہ برس کی عمر میں فوج میں محرمی کے عہدہ پر تعین ہو کر برما کی جنگ میں شریک ہوئے، دوران جنگ آپ کے دل میں اسلامیات اور کتب سیرت کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا، تو اس سلسلہ میں شمس العلماء حضرت علامہ غلام رسول مدرسی رحمۃ اللہ علیہ سے چند کتب منگوائی، علامہ موصوف نے آپ کی تسکین ذوق کے لئے ۱۳۰۴ھ / ۱۸۸۷ء میں ”اکسیر ہدایت، حکایات الصالحین اور کنز الدقائق“ وغیرہ کتب روانہ کئے۔

”اکسیر ہدایت“ کے مطالعہ کے دوران رزق حلال کا بیان پڑھ کر دل ملازمت سے اچاٹ ہو گیا اور اللہ تعالیٰ سے عہد کیا کہ جو نہی پلٹن واپس ہندوستان پہنچے گی تو ملازمت کو خیر باد کہہ دوں گا، مگر والدہ صاحبہ کے ساتھ دیگر اہل خانہ رضامند نہ ہوئے، جب ۱۳۰۶ھ / ۱۸۹۰ء میں پلٹن واپس مدراس سے سکندر آباد گئی، تو آپ اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا محی الدین ویلوری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ”یہ روزگار جو میں کرتا ہوں کیسا ہے؟“ انہوں نے ارشاد فرمایا ”حرام ہے“ عرض کیا ”میں اسے چھوڑ دوں“ فرمایا ”ہاں“ آپ اس وقت کچھ مقروض تھے، اور صرف پچیس (۲۵ روپے) روپیہ تنخواہ تھی، آپ نے کوشش کر کے چھ ماہ میں قرض ادا کر دیا اور ملازمت سے سبکدوش ہو گئے۔ (تذکرہ خلفا اعلیٰ حضرت، ص: ۳۱۷)

شہر کلکتہ آمد:

ترک ملازمت کر کے ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء میں سفر حج

بیت اللہ اور زیارت روضہ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء میں واپس تشریف لا کر کلکتہ میں مقیم ہو گئے اور آپ نے تجارت شروع کی، زکریا اسٹریٹ کلکتہ میں تجارت کا وسیع کاروبار تھا، آپ ایک عرب تاجر محمد یوسف صاحب کے شریک کار تھے، کلکتہ سے عرب ممالک میں چاول وغیرہ برآمد کرتے، (تذکرہ خلفا اعلیٰ حضرت، ص: ۳۱۷)

آپ کے نواسے جناب غلام سمبانی خاں (مقیم علی گڑھ) کی روایت ہے کہ ”میرے نانا جان کی زبان پر ہر وقت یا صاحب الزمان ادرکنی کا ورد رہتا تھا، اسی وجہ سے ان کے تجارتی جہاز جاتے ہوئے بموں کے دھماکوں سے محفوظ رہتے تھے، جب کہ دوسرے تاجروں کے جہاز بموں کی وجہ سے چکنا چور ہو جاتے تھے، یہ واقعہ عالمی جنگ کے زمانے کا ہے“ (ایضاً ص: ۳۲۰)

ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی لکھتے ہیں ”اچانک کلکتہ سے تار آیا، جس میں ملک العلماء کی طلبی تھی، تار بھیجنے والے الحاج محمد لعل خاں مدرسی تھے، الحاج مدرسی مولد اویلوور (مدراس) کے تھے، موطناً کلکتوی تھے، نہایت دیندار تجارت پیشہ تھے، ملکی وغیرہ ملکی سامان تجارت کی آمدات و برآمدات میں ان کے چار جہاز دریائوں کی لہر پر رواں دواں رہا کرتے تھے، وہ امام احمد رضا کے محب تھے، مداح بھی، ممدوح بھی، خلیفہ بھی، سپہ سالار بھی، وہ باقاعدہ سند یافتہ عالم دین نہیں تھے، دست قدرت کے تربیت یافتہ تھے، امام احمد رضا کے صحبت یافتہ تھے۔“ (جہان ملک العلماء، ص: ۲۶۸)

حج زیارت:

۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۱ء میں سفر حج بیت اللہ اور زیارت روضہ

دارجلنگ، دیناچپور، بردوان، سلہٹ، کھولنا، جہانگیر پور، اڑیسہ، بہار اور آسام کے طلباء علمی سیرابی کے لیے تشریف لاتے تھے، گویا کہ یہ مدرسہ اپنے زمانے کا بنگال میں اہلسنت کا علمی مرکز بن گیا تھا۔ حضرت حجۃ الاسلام شاہ حامد رضا علیہ الرحمہ نے اپنے قدم ناز سے اس مدرسہ کو سرفراز فرمایا اور مجھ کو شرف بیعت کی دولت سے مالا مال فرمایا۔“

(ب) تحریکی کارنامے:

مسلمک اہلسنت اور پیغام رضا کی تبلیغ کے لیے حضرت علامہ محمد لعل خاں کلکتوی علیہ الرحمہ نے ۱۳۳۴ھ میں سرزمین کلکتہ پر ”انجمن اصلاح عقائد“ کے نام سے ایک فعال تنظیم قائم کی۔ اس انجمن کے بینر تلے حضرت علامہ کلکتوی نے تبلیغی اور ملی کارنامے انجام دے کر اہلسنت و جماعت کو سر بلندی عطا کی۔ ۱۳۳۴ھ کا واقعہ ہے کہ ایک دیوبندی مولوی ولی اللہ (ماڑواری کل، ضلع شمالی ۲۴ پرگنہ، بنگال) نام کا اہلسنت کو مناظرہ کا چیلنج دیا۔ جماعت اہلسنت کا ایک وفد حضرت علامہ کلکتوی کے پاس پہنچا، آپ نے اس وفد کو ہمت دلاتے مناظرہ کے چیلنج کو قبول کا حکم صادر فرمایا۔ آپ نے رمضان المبارک ۱۳۳۴ھ میں مرشد برحق سیدنا امام احمد رضا کو ایک خط روانہ کیا اور پوری تفصیلات سے آگاہ فرمایا۔ سیدنا اعلیٰ حضرت نے حضرت ملک العلماء بہاری علیہ الرحمہ کو ۲۰ روپے کرایہ عنایت فرما کر شوال ۱۳۳۴ھ میں کلکتہ روانہ فرمایا۔ ادھر علامہ محمد لعل خان مدرسی کلکتوی نے تیاریاں شروع کر دیں۔ علما اہلسنت کی ایک میٹنگ ”انجمن اصلاح عقائد“ کے بینر تلے زکریا اسٹریٹ کلکتہ میں طلب کی مختلف ذمہ داریوں سے علما کرام کو آگاہ فرمایا اور جلی حروف کے ساتھ قد آدم مناظرے کا

انور صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے، دوران حج آپ بہت سے بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہو کر مستفید و مستفیض ہوتے رہے، خصوصاً حضرت علامہ سید شاہ معصوم بجنوری دہلوی عرف جوتے شاہ اور حضرت گوہر علی شاہ ٹوکی علیہما الرحمہ سے فیض حاصل کیا۔ (تذکرہ خلفاء اعلیٰ حضرت، ص: ۳۱۷)

خدمات جلیلیہ:

(الف) تعلیمی خدمات:

آپ نے علوم نبویہ کی اشاعت اور فکر رضا کی تشہیر کے لیے ایک علمی قلعہ بنام ”مدرسہ عثمانیہ“ بیا دگار مرشد سرکار غریب نواز حضرت سیدنا شاہ عثمان ہارونی علیہ الرحمہ ۱۳۳۴ھ میں مرشد برحق سیدنا امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کی سرپرستی میں کلکتہ کے زکریا اسٹریٹ میں قائم فرمایا۔ مغربی بنگال میں جماعت اہلسنت کا یہ پہلا مدرسہ تھا، یہ مدرسہ معیار تعلیم کی بنیاد پر عروج پر تھا، جس میں مقامی اور بیرونی طلباء قیام پذیر تھے۔ خور و نوش کا معقول انتظام تھا۔ علامہ کلکتوی نے تعلیمی معیار کو مزید مستحکم کرنے کے لیے سیدنا اعلیٰ حضرت کے توسل سے خلیفہ اعلیٰ حضرت علامہ سید غیاث الدین رضوی سہرامی علیہ الرحمہ کو بحیثیت صدر المدرسین مقرر کیا۔ اس مدرسہ میں مروجہ کتب کے علاوہ تصوف کی بھی کتابیں داخل نصاب تھیں، جن میں مکتوبات صدی کو اول درجہ حاصل تھا۔ حضرت علامہ کلکتوی کے بھتیجے مولانا عبد العزیز کلکتوی علیہ الرحمہ جو اس وقت مدرسہ عثمانیہ میں زیر تعلیم تھے، آپ نے فرمایا کہ ”اس وقت مدرسہ میں دور دراز کے طلباء زیر تعلیم تھے، حضرت علامہ غیاث الدین سہرامی کی آمد سے مدرسہ کا تعلیمی غلغلہ بنگال کی سرحدوں کو پار کر گیا۔ والدہ، مرشد آباد،

طرح قوم کے سامنے رکھ دی ہے۔

(۳) فتاویٰ بر عقائد وہابیہ و دیوبندیہ: اس کتاب میں علامہ کلکتوی نے وہابی علماء اور دیوبندی علماء کے عقائد فاسدہ کا ذکر کیا ہے اور اس سلسلہ میں اکابر اہلسنت کے فتاویٰ کو شامل کر کے اس کتاب کی اہمیت کو مزید اجاگر فرمایا ہے۔ مطبوعہ کلکتہ ۱۳۳۵ھ

(۴) مخزن ہدایت: اس کتاب میں آپ نے سنت رسول اور اسلامی اخلاق و آداب کا تذکرہ کیا ہے جو دراصل انجمن اصلاح عقائد کے بینر تلے اصلاح عقائد و اصلاح معاشرہ کی تحریک چلی تھی۔ اسی کا پیغام تھا۔

(۵) خزانہ کرامت۔ مطبوعہ پٹنہ ۱۳۲۲ھ

(۶) یک گز و سہ فاختہ ہیمناک۔

اس کے علاوہ آپ نے بہت سے مضامین تحریر فرمائی ہیں جو ”ماہنامہ تحفہ حنفیہ پٹنہ“ و ”ماہنامہ الرضا بریلی شریف“ و ”دبدبہ سکندری رام پور“ و ”الفقیہ امرتسر“ کی زینت بنے ہیں۔

(د) اشاعتی خدمات:

حضرت علامہ محمد لعل خاں کلکتوی نے اپنی جیب خاص سے مرشد برحق سیدنا امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ اور علماء اہل سنت کی پچاسوں سے زائد کتابیں اشاعت کر کے تقسیم کروائی ہے، ان میں چند کتابیں یہ ہیں:

(۱) تدبیر فلاح و نجات:۔ علامہ کلکتوی نے مسلمانوں کی زبوں حالی کا ذکر کرتے ہوئے بارگاہ سیدنا علیؑ حضرت میں ایک استفتاء کیا۔ حضرت محدث بریلوی نے اپنے چہیتے کی دلجوئی اور مسلمانوں کے فلاح و بہبود کے لیے ایک رسالہ ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ کے نام سے قلم زد کیا۔ جو ۱۹۱۲ء میں پہلی مرتبہ آپ نے کلکتہ سے شائع کیا۔

پوسٹر پورے شہر میں شائع کر کے دیوبندیوں کے کچھار میں پھیل پیدا کر دیئے۔ وقت مقررہ سے دو دن قبل حضرت ملک العلماء کلکتہ تشریف لائے، آپ نے اپنے رفیق محترم علامہ کلکتوی سے حالات کی آگاہی چاہی اور پوری تفصیلات سے واقف ہوئے۔ دیوبندی مولوی ولی اللہ کو جب حضرت ملک العلماء بہاری قدس سرہ کی آمد کی خبر ملی تو وہ راتوں رات کلکتہ سے فرار ہو گیا، حضرت ملک العلماء خود فرماتے ہیں ”سارا جوش ٹھنڈا ہو گیا، اب کس میں مناظرے کی دم ہے، یہ اعلیٰ حضرت کی دعا کا اثر ہے“ اس مناظرے کی مفصل کیفیت جناب حاجی عبد الرحمن (ماڈواری کل، شمالی ۲۴ پرگنہ) نے ”گنجینۃ المناظرہ“ کے نام سے ۱۳۳۴ھ میں شائع کیا۔

(ج) تصنیفی خدمات:

آپ نے فکر رضا کی ترسیل کے لیے تحریری خدمات بھی انجام دی ہیں، وہ حسب ذیل ہیں:۔

(۱) سوانح ملک العلماء: ڈاکٹر غلام جابر شمس مصباحی صاحب تحریر فرماتے ہیں ”دوسری تحریر ملک العلماء کی مختصر سوانح ہے، تاریخی اعتبار سے یہ تحریر سب سے قدیم تھی، جو حضرت ملک العلماء پر پہلے پہل لکھی گئی ہے، جس کا زمانہ ۱۳۳۳ھ یا ۱۳۳۴ھ۔ لکھنے والے حضرت والی الحاج مولانا محمد لعل خان مدراسی ثم کلکتوی ہیں۔ مولانا کلکتوی اعلیٰ حضرت کے خلیفہ ہیں، ملک العلماء کے محب و معاصر ہیں۔ تاریخ تحریر اور محرر ہر دو اعتبار سے یہ تحریر نہایت بہت اہم ہے“

(۲) تاریخ وہابیہ: بدنام زمانہ گستاخ رسول و اہل بیت محمد بن عبد الوہاب نجدی کی تحریک وہابیت کی مختصر تاریخ ہے۔ آپ نے اس کتاب کے ذریعے وہابیوں کی حقیقت آئینہ کی

کے بعد ارباب ندوہ میں غیر مقلدین، شیعہ، نیچری، دیوبندی، صلح کلیوں کی شمولیت پر احتجاجاً ندوہ سے علیحدہ ہو گئے تھے، ہمیشہ ندوہ کے مفسدات سے عوام اہلسنت کو آگاہ کرتے رہے، اور اس ضمن میں سفر بھی اختیار کرتے رہے، اجلاس پٹنہ کے موقع پر علمائے اہلسنت نے ایک مرتبہ پھر ارباب ندوہ کو مناظرہ کی دعوت دی، لیکن ندوی حضرات نے کوئی جواب نہیں دیا، چنانچہ طے کیا گیا کہ اس دعوت کی کلکتہ کے اجلاس کے موقع پر تجدید کی جائے، اس سلسلے حضرت فاضل بریلوی امام احمد رضا کے خلیفہ حضرت علامہ الحاج محمد لعل خاں قادری رضوی مدراسی نے جو کلکتہ میں مقیم تھے بڑا اہم کردار ادا کیا، اور اس اجلاس ندوہ سے قبل دعوت مناظرہ کو بصورت اشتہار شائع کرا کے نہ صرف تقسیم کیا بلکہ اخبارات میں بھی شائع کیا، جس کے جواب میں مولوی نظام الدین ندوی نے مناظرہ کی دعوت قبول کرتے ہوئے منصفین کے دو بچوں کے قیام کی ضرورت پر زور دیا، چنانچہ علمائے اہلسنت کلکتہ نے آٹھ حکم مقرر کئے جن میں استاذ زمن علامہ احمد حسن کانپوری، علامہ شاہ عبدالوہاب لکھنوی، استاذ العلماء علامہ ہدایت اللہ جوہنپوری، علامہ محمد امین احمد فردوسی سجادہ نشین مخدوم بہار، مولانا شاہ بدر الدین پھلواری، مولانا عادل کانپوری و دیگر علما شامل تھے۔ متکلمین و مناظرین میں حافظ بخاری علامہ شاہ عبدالصمد سہسوانی ثم پھچھوندوی، امام الحدیث علامہ وصی احمد محدث سورتی، عید الاسلام علامہ عبدالسلام جمہپوری، مجاہد سنیت مولانا قاضی عبدالوحید فردوسی عظیم آبادی اور مولانا حکیم مؤمن سجاد کانپوری شریک تھے۔ مناظرہ کی یہ دعوت ۱۶ اگست ۱۹۰۱ء کے اخبار نصرت الاسلام کلکتہ میں شائع کی گئی، چنانچہ ارباب ندوہ کلکتہ پہنچے، اجلاس اختتام پذیر ہوا، مگر مناظرہ کی یہ دعوت جسے ابتداً

(۲) مؤذن الاوقات:- حضرت ملک العلماء نے ۱۳۳۵ھ میں یہ رسالہ قلم فرمایا، ہندوستان کے لیے ۱۲ درجہ عرض سے ۲۴ درجہ عرض تک، ۲۳ رسالوں کو مرتب کی ضرورت تھی، دس شہروں کے اوقات صلوٰۃ و صوم مختلف احباب کی ضرورت و فرمائش پر ان رسالوں کو تیار کیا گیا۔ جس میں کلکتہ کا عرض ۲۲ درجہ حسب فرمائش حضرت علامہ کلکتوی ایک رسالہ بنام ”مؤذن الاوقات“ معرض وجود میں آیا۔

(۳) جواہر البیان:- یہ کتاب الخیرات الحسان فی مناقب الامام الاعظم ابی حنیفۃ النعمان کا اردو ترجمہ ہے۔ حضرت علامہ کلکتوی علیہ الرحمہ کی فرمائش پر حضرت ملک العلماء نے اردو میں ترجمہ کیا۔ علامہ کلکتوی نے ۱۳۳۳ھ میں اسے شائع کیا۔

سیدنا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے لڑیچر کی اشاعت میں حضرت حاجی (علامہ کلکتوی) صاحب کی خدمات بے مثال ہیں، حضرت صدر الافاضل علامہ سید نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ کی تفسیر ”خزان العرفان فی تفسیر القرآن“ کی اشاعت میں بھی معاونت فرمائی (تذکرہ خلفا اعلیٰ حضرت، ص: ۳۲۰)۔

علامہ کلکتوی نے باقاعدہ علما اہل سنت کی کتابوں کی اشاعت کے لیے زکریا اسٹریٹ کلکتہ میں ایک مطبع بنام ”مطبع اہلسنت و جماعت“ قائم فرمایا تھا۔

روحریک ندوۃ العلماء:

مجلس علمائے اہلسنت کلکتہ کی دعوت پر ۱۷ شعبان المعظم ۱۳۰۱ھ اکابرین علمائے اہلسنت کا قافلہ کلکتہ پہنچا، مجلس علمائے اہلسنت کلکتہ نے ہندوستان کے مختلف بلاد و مزار سے علما اہلسنت کو انظار حق کے لئے مدعو کیا تھا، کیونکہ انہیں ایام میں ندوۃ العلماء کا جلسہ کلکتہ میں ہونے والا تھا، علمائے اہلسنت جو ندوۃ العلماء کے ابتدائی اجلاسوں میں شرکت

تحریک نے اسلام میں جو ترمیم و تنسیخ کی ہے اس پر ایک بار گفتگو ہو جائے اور فرقہ پرستی کی لعنت سے مسلمانوں کو بچایا جائے۔ اس قسم کی نئی جماعت بنا کر مسلمانوں میں پھوٹ نہ ڈالی جائے، ساتھ ہی کلکتہ میں اہلسنت کے جلسے زور شور سے ہونے لگے۔ اصحاب ندوہ یہاں بھی ٹال مٹول کی پالیسی پر چلتے رہے۔ اور آخر یہ تجویز پاس کرنے پر مجبور ہو گئے کہ ندوۃ العلماء کا پروگرام عامۃ المسلمین کے سامنے رکھ کر جب تک استصواب نہ کر لیں گے ہم دوسری طرف متوجہ نہیں ہوں گے۔ اس جواب نے کلکتہ کے مسلمانوں کو ندوۃ العلماء سے متنفر کر دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ندوہ کی اس تحریک کا سارا زور ختم ہو گیا، (ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی، مارچ ۱۹۷۳ء)

۱۳۲۱ھ میں علماء ندوہ کا جلسہ مدراس میں منعقد ہوا، علامہ مدراسی بغرض تبلیغ کلکتہ سے یہاں تشریف لائے، اور حضرت علامہ عبد المجید ویلوری علیہ الرحمہ سے ساتھ مل کر بذریعہ تبلیغ و لٹریچر رد ندوہ میں بھرپور کام کیا، جس میں اہلسنت کو کامیابی ملی، اور ندوی اپنے مذموم عزائم میں ناکام ہوئے۔ اس عظیم الشان کامیابی پر سیدی اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے آپ کو مبارکباد دی، ذیل میں سیدی اعلیٰ حضرت کا گرامی نامہ نقل کیا جاتا ہے۔

بملاحظہ حامی سنت ماحی بدعت جناب منشی محمد لعل خان صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

الحمد للہ، اللہ عز وجل نے مدراس میں ندوہ مخدولہ پر آپ کو فتح بخشی، الحمد للہ، اللہ تعالیٰ نے علماء دین کی طرف راجع کیا، اللہ تعالیٰ آپ کو دونوں جہاں میں بے شمار نعمتیں اور اجر عطا فرمائے۔ اور آپ جیسے عالی ہمت، خادم سنت، ہادم بدعت

قبول کر لیا گیا تھا، بعد میں خاموشی کے ساتھ رد کردی گئی، جو علما ے اہلسنت کے لئے کلکتہ میں ایک بڑی کامیابی تھی، مجلس اہلسنت کلکتہ کی دعوت پر جو علما ے اہلسنت کلکتہ پہنچے، ان میں مجدد اعظم امام احمد رضا محدث بریلوی، مولانا عادل کانپوری، مولانا شاہ عبد الصمد سہوانی، قاضی عبد الوحید عظیم آبادی، مولانا عبد السلام جہلپوری، اور دیگر علما اہلسنت شامل تھے۔ اس موقع پر علما اہلسنت کے ایک وفد نے جس میں امام احمد رضا فاضل بریلوی، اور حضرت محدث سورتی شریک تھے۔ علامہ خیر الدین کلکتوی دہلوی علیہ الرحمہ (پدر بزرگوار ابو الکلام آزاد) سے بھی ملاقات کی تھی۔ کلکتہ میں علما ے اہلسنت نے کئی روز قیام کیا اور عوام کو برابر مفسد ندوہ سے آگاہ کراتے رہے (تذکرہ محدث سورتی، ص: ۱۷۱ تا ۱۷۳) کلکتہ میں امام احمد رضا محدث بریلوی کی قیادت میں تحریک ندوہ کو جس قدر ناکامی ملی، چشم دید گواہ شہزادہ استاذ زمن، خلیفہ تلمیذو داماد محدث بریلوی، حکیم الاسلام حضرت علامہ حسنین رضا خاں نوری رضوی بریلوی علیہ الرحمہ کی زبانی سماعت فرمائیں:

”ندوہ والے ان (بریلی شریف میں ذلت کے بعد) پسپائی سے یہ سمجھ بیٹھے کہ جان چھوٹی لاکھوں پائے، کلکتہ پہنچ کر اپنی تحریک میں جان ڈالیں گے، تیسرے اجلاس کے لیے کلکتہ پہنچ گئے، بہت سے دیوبندی مولویوں کو بھی اکٹھا کر لیا اور ندوہ تحریک کے لیے ان کی بڑی تعداد کلکتہ میں جمع ہو گئی، امام بریلوی قدس سرہ جو ان کے حیلوں سے اچھی طرح واقف تھے، تحفظ دین و ملت کی خاطر ان حالات میں کب ان کا پیچھا چھوڑنے والے تھے، آپ اپنی جماعت کے ساتھ کلکتہ پہنچ گئے اور پوری قوت کے ساتھ ندوہ والوں کو تنبیہ کی کہ ندوہ کی

حضرت علامہ محمد لعل خاں مدراسی کلکتوی علیہ الرحمہ کی خلافت کا روح پرور منظر ملاحظہ کریں:

”عرس سراپا قدس زبدۃ الواصلین، قدوۃ السالکین حضور پر نور آقائے نعمت، دریائے رحمت، اعلیٰ حضرت سیدنا سید شاہ آل رسول احمدی قادری برکاتی قدس سرہ السرمدی، مرشد برحق واصل الی الحق مجدد مآۃ ماضیہ، مؤید ملت طاہرہ، اعلیٰ حضرت مولانا مولوی مفتی احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی متع اللہ المسلمین بطول بقائه بمقام بریلی

شریف محلہ سوداگران ۱۶، ۱۷، ۱۸، ذی الحجۃ الحرام ۱۳۳۳ھ سے شنبہ، چہار شنبہ، پنجشنبہ کو نہایت آب و تاب سے منعقد ہوا، یہ عرس مجملہ جمیع ممنوعات شریعہ سے پاک و صاف ہوتا ہے، ہر روز صبح کو ختم قرآن شریف و مجلس میلاد شریف اور علمائے کرام کے بیانات ہوئے، جب ۱۸ ذی الحجۃ کو خود حضور پر نور اعلیٰ حضرت مدظلہ الاقدس نے حسب معمول فضائل نبی اکرم ﷺ و مناقب سیدنا غوث رضی اللہ عنہ بیان فرمائے، حاضرین پر نہایت رقت و وجد طاری تھی، ہر شخص کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے، بعض حاضرین کو غش بھی آگیا، جن حضرات کو اعلیٰ حضرت قبلہ کے بیانات سننے کا اتفاق ہوا ہے، وہ بیان کے اثر سے خوب واقف ہیں، مگر اس مرتبہ کا بیان خصوصیت کے ساتھ بہت زیادہ پر اثر تھا، بیان کی نفاست، مضمون کی ندرت کا کیا کہنا، ۱۸ ذی الحجۃ کی صبح کو بعد مجلس قل شریف کے حامی سنت، حاجی بدعت، حاجی منشی محمد لعل خاں صاحب رضوی مدراسی نزیل کلکتہ کو تاج خلافت رضویہ سے سرفراز فرمایا، اور سند خلافت عربی کو پڑھ کر حاضرین کی خواہش پر اس کا ترجمہ بھی بیان فرمایا، حاجی صاحب موصوف بفضلہ تعالیٰ نہایت پر جوش، مفتی، مقیمہ سنی، حامی سنت، عدو

اہلسنت میں پیدا فرمائے، آمین، آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اجمعین آمین۔

میں سچ عرض کرتا ہوں کہ آپ اور مولانا قاضی عبدالوحید صاحب اور مولانا مولوی وصی احمد صاحب محدث سورتی کی شان کا ایک ایک سنی بھی ہر شہر میں پیدا ہو جائے تو ان شاء اللہ تعالیٰ اہل سنت کا طوطی بول جائے۔

فقیر احمد رضا قادری غفرلہ
رجب المرجب ۱۳۲۱ھ

بیعت و خلافت:

حضرت علامہ شاہ محمد لعل خاں قادری رضوی برکاتی مدراسی کلکتوی علیہ الرحمہ مدراس کے مشہور و معروف بزرگ مرشد برحق حضرت علامہ شاہ محی الدین قادری ویلوری قدس سرہ کے دست حق پرست پر مرید ہوئے۔ آپ کی دینی، ملی مسلکی، تصنیفی، تحریکی، تعلیمی اور اشاعتی خدمات نے چودہویں صدی کے مجدد برحق سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں محدث بریلوی علیہ الرحمہ کے دل کو اس قدر سرور بخشا کہ بارگاہ مجدد اعظم سے اجازت و خلافت کی عظیم دولت سے سرفراز کئے گئے اور آپ کی عظمت کو اجاگر کرتے ہوئے یہ شعر تحریر فرمایا کہ۔

جو ہر منشی لعل پہ ہیرا کھا مرنے کو منگاتے یہ ہیں

(الاستمداد)

اور سیدنا اعلیٰ حضرت نے ایک مرتبہ اپنے پچاس خلفا کی ایک فہرست جاری کی، تو اس میں ۴۲ رواں نمبر پر تحریر فرمایا ”جناب حاجی مولوی منشی محمد لعل خاں صاحب ملقب از جانب اعلیٰ حضرت بلقب حامی سنت حاجی بدعت ۲۲ رز کر یا اسٹریٹ کلکتہ، ناصر ملت، حاجی بدعت، مجاز طریقت“

العلماء) اور مولانا حامی سنت حاجی بدعت حاجی محمد لعل خاں سلکما جو کچھ خدمت دین کر رہے ہیں، مولوی عزوجل رحمہ قبول فرمائے اور دو جہاں میں اس پر اجر جزیل عطا دے، اور ہمیشہ اعدائے دین پر منصور رکھے“ (ایضاً، ص: ۳۵۹)

بارگاہ اعلیٰ حضرت سے تمنّہ خطاب:

سیدنا محدث بریلوی علیہ الرحمہ نے دوسرے محسبین کے ساتھ ساتھ اپنے اس چہیتے خلیفہ کے لئے بھی القابات تحریر فرمائیں ہیں، ملاحظہ فرمائیں:

حضرت محدث سورتی کے لئے ”الاسد الاسد الاشہ“
حضرت قاضی عبدالوحید صاحب فردوسی عظیم آبادی کے لئے ”ندوہ شکن ندوی فکن“
حضرت مولانا ہدایت رسول صاحب لکھنوی کے لئے ”شیر پیشہ اہلسنت“
حضرت حاجی محمد لعل قادری برکاتی رضوی مدرّسی کلکتوی کے لئے ”حامی سنت حاجی بدعت“
اور حضرت مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی کے لئے ”تاج الفحول“ کا خطاب تجویز فرمایا

(فتاویٰ رضویہ ششم، ص: ۳۶۶)

سفر آخرت:

آپ کا وصال مبارک ۱۵ ذیقعدۃ الحرام ۱۳۳۹ھ / ۲۱ جولائی ۱۹۲۱ء کو کلکتہ میں ہوا، آپ کے وصال ملال پر مرشد برحق مجدد اعظم حضرت محدث بریلوی غم سے نڈھال ہو گئے اور فرمانے لگے آج میرا ایک بازو مجھ سے الگ ہو گیا، جنازہ کی نماز میں علماء، مشائخ، مختلف شعبہ جات سے تعلق رکھنے والوں نے کثیر تعداد میں شرکت کی اور اہل عقیدت نے غمناک آنکھوں کے ساتھ سپرد خاک کیا۔

www

بدعت، جان و مال سے تائید دین متین میں ہمیشہ ساعی رہتے ہیں، جس کے سبب وہ تاج فخر و شرف کے نہایت اہل تھے“
(حجۃ الاسلام نمبر، ص: ۱۰۳، ۱۰۴، رضا بک ریو، پٹنہ، ۲۰۱۷ء)

بارگاہ رضا میں پذیرائی:

آپ سیدی اعلیٰ حضرت کے شیدائی تھے، امام عشق و محبت بھی آپ سے بے حد لگاؤ رکھتے تھے، ۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۲ء میں بریلی شریف حاضر ہو کر مرشد اجازت حضرت محدث بریلوی کی زیارت سے مشرف ہوئے، سیدی اعلیٰ حضرت آپ کے کارنامے سے بہت خوش ہوتے تھے ایک مرتبہ فرمایا ”میں سچ عرض کرتا ہوں کہ آپ (علامہ کلکتوی اور مولانا قاضی عبد الوحید صاحب اور (حجۃ العصر) مولانا وصی احمد محدث سورتی کی شان کا ایک ایک سخی ہر شہر میں ہو جائے تو انشاء اللہ اہل سنت کا طوطی بول جائے“ (مکاتیب رضا دوم، ص: ۲۳۰)

حضرت محدث بریلوی علیہ الرحمہ اپنے شاگرد رشید حضرت ملک العلماء مفتی ظفر الدین رضوی بہاری کے نام ایک مکتوب میں لکھتے ہیں ”کلکتہ میں بھی ایک سنی عالم کی بہت ضرورت ہے، حاجی (علامہ کلکتوی) صاحب کو اللہ تعالیٰ برکات دے، تنہا اپنی ذات سے وہ کیا کیا کریں، سنیوں کی عام حالت یہ بھی ہو رہی ہے، جس کے پاس مال ہے انہیں دین کا کم خیال ہے اور جنہیں دین سے غرض ہے، افلاس کا مرض ہے، ورنہ کلکتہ میں دین کے لئے دو ہزار ماہوار بھی کوئی چیز نہیں، افسوس کہ ادھر نہ مدرس، نہ واعظ، نہ ہمت والے مالدار، ایک ظفر الدین کدھر کدھر جائیں اور ایک لعل خاں کیا بنائیں“ (ایضاً، ص: ۳۵۸)

آپ کی دینی خدمات کو سراہتے ہوئے حضرت محدث بریلوی علیہ الرحمہ تحریر فرماتے ہیں ”آپ (حضرت ملک

رضویات اور مسلک اعلیٰ حضرت:

توضیح و تشریح

طارق انور مصباحی (کیرلا) مدیر: ماہنامہ پیغام شریعت (دہلی)

جہاں کسی مذہب کے احوال و تاریخ کا ذکر ہوتا ہے، وہاں اس مذہب کے علماء و مبلغین کے بھی تذکرے ہوتے ہیں۔ رضویات کے مفہوم کو اگر اس طرز پر دیکھا جائے تو مذہب اہل سنت کے چودہ سو سالہ سفر کا تذکرہ اصل قرار پائے گا اور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی خدمات کا تذکرہ مذہب اہل سنت کی تاریخ کا ایک ذیلی و فرعی عنوان قرار پائے گا۔ کوئی غلط فہمی میں مبتلا نہ ہو کہ امام احمد رضا نے مذہب دنیائے میں کوئی نیارنگ بھرنے کی کوشش کی تھی، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ مذہب و مسلک کے خوش نما رنگ پر اگر کہیں حجاب آ گیا، اور لون اصلی مستور و مخفی ہو گیا تھا تو اسی حجاب کو اٹھا کر آپ نے مسئلہ کی اصل حقیقت ظاہر فرمادی، اور ایک مجدد کے فرائض میں بھی یہ شامل ہے کہ وہ مردہ سنتوں کو زندہ فرمائے۔ مذہب اسلام میں اگر کسی قسم کے فکری یا اعتقادی مفاسد داخل ہو چکے ہوں تو دودھ اور پانی کو الگ کر دکھائے۔ سال آئندہ یعنی ۱۴۴۰ھ میں جا بجا امام اہل سنت قدس سرہ العزیز کا ”عرس صد سالہ“ منایا جانے والا ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ ہماری توضیحی عبارات قارئین کو اس باب کی وسعت سے آشنا کر دے گی۔

عقائد اسلامیہ اور امام احمد رضا کی تحقیقات:

اصول عقائد میں کسی کو اختلاف کی گنجائش نہیں، بلکہ

عہد حاضر میں ”رضویات“ کی اصلاح نے اپنے مفہوم میں ایسی جامعیت کو شامل کر لیا ہے کہ اسے کسی حد میں محدود کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ لغت اور عالمی اصطلاح کے اعتبار سے ”رضویات“ کی اصطلاح کو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت مجدد اسلام امام احمد رضا فتاویٰ (۱۲۷۲ھ - ۱۳۴۰ھ) کی حیات و خدمات اور ان کے شخصی احوال و کوائف تک محدود ہونا چاہئے تھا، لیکن امام اہل سنت قدس سرہ العزیز کی خدمات کے وسیع دائرہ میں کچھ ایسے امور بھی شامل ہیں کہ وہ شعبہ اسلامیات سے تعلق رکھتے ہوئے بھی ”باب رضویات“ کے لیے رونق بخش اور وسعت مفہوم کا سبب بن گئے، بلکہ وہ خدمات ہی اصل ہیں، باقی سب فرع۔ انسان اپنی بیش بہا خدمات کی بنیاد پر ہی ایک تاریخی شخصیت کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ وہ خدمات دوسروں کو بھی دعوت عمل دیتی ہیں کہ وہ آمادہ عمل ہوں۔ کسی کی خدمات کا تذکرہ اسی مقصد سے کیا جاتا ہے کہ اہل دنیا ان کے نقش قدم پر چل کر خود کو عملی خدمات کی جانب راغب کریں۔ محض کسی کی خدمات پر تحسین و آفرین کر کے خاموش رہ جانا نہ خود قاری و سامع کے لیے بہت زیادہ نفع بخش ہے، نہ ہی قوم و ملت کو بہت زیادہ فائدہ ہونے کی امید ہے۔

بھی امام احمد رضا منفر نہیں، بلکہ اسلاف کرام نے اپنی کتابوں میں یہ کارنامہ انجام دیا ہے۔ امام احمد رضا قادری اس باب میں بھی اسلاف کرام کے متبع و پیروکار ہیں۔ ہاں، مسائل حاضریہ سے متعلق ائمہ کرام کی کتب و مصنفات میں منتشر دلائل ترجیح کی جمع و تدوین امام موصوف نے فرمائی۔

امام اہل سنت نے رسالہ ”خالص الاعتقاد“ میں علوم خمسہ سے متعلق علما کے اختلاف کا حکم بیان کرتے ہوئے تحریر فرمایا: ”یہ خاص مسئلہ جس طرح ہمارے علمائے اہل سنت میں دائر ہے۔ مسائل خلافیہ اشاعرہ و ماتریدیہ کے مثل ہے کہ اصلاً محل لوم نہیں۔ ہاں، ہمارا مختار قول اخیر ہے، جو عام عرفائے کرام و بکثرت اعلام کا مسلک ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۲۹ ص ۵۳۳۔ جامعہ نظامیہ لاہور)

اللہ تعالیٰ نے اپنے اس بندہ مومن کو وہ تمام خوبیاں اور وسائل عطا فرمادیئے، جن سے وہ تمام فتنوں کا دفاع کر سکے۔ جدید فتنوں کے جواب و دفاع میں بعض علمائے حق نے مرجوح صورتیں اختیار فرمائیں، گرچہ ہم اسے بھی حق اور قائلین کو اہل حق تسلیم کرتے ہیں، لیکن مجددین کو رب تعالیٰ یہ ملکہ عطا فرماتا ہے کہ وہ مخفی علوم کو ظاہر فرمادے۔ امام اہل سنت نے ان تمام صورتوں میں رائج امور کو ظاہر فرمادیا۔

امردوم: تحقیقات و تسامحات کی توضیح

بعض امور اعتقادیہ کی تشریح میں بعض محققین کی عبارتوں میں قلت التفات کے سبب بعض تسامحات بھی پائے گئے، ان تسامحات کو امام احمد رضا قادری نے دلائل کی روشنی میں ظاہر فرمایا۔ اگر قائل موجود ہوتے تو وہ بھی امام احمد رضا قادری کی تشریحات کو قبول فرماتے، کیونکہ ان کا عقیدہ وہی تھا، جو ان کی دیگر تحریروں سے ثابت ہوتا ہے۔ گرچہ خاص اس

اصول عقائد میں سواد اعظم سے اختلاف کرنے والا اہل سنت و جماعت سے خارج ہے۔ اگر ضروریات دین میں سے کسی امر کا انکار کرتا ہے تو وہ اسلام سے خارج ہے۔ امام ابو الحسن اشعری (۲۶۰ھ-۳۲۴ھ) و امام ابو منصور ماتریدی (۳۳۳ھ) کے مابین اعتقادات کے بعض فرعی مسائل کی توضیح و تشریح میں کچھ اختلاف ہے۔ ان اختلاف کا حاصل اور اصل مقصود ایک ہی ہے، اور محض تعبیر و تشریح میں فرق ہے، اس لیے علمائے محققین نے ان اختلافات کو لفظی اختلاف کہا ہے۔

مجدد اسلام امام احمد رضا قادری کی تحریروں میں اسلاف کرام کی بیان کردہ فروع اعتقادیہ کی تشریحات کے برخلاف کوئی جدید طرز کی تشریح بھی نظر نہیں آتی۔ اعتقادی امور میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری کی خدمات و تحقیقات کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے، نیز ایک عظیم امر یعنی تحفظ ناموس رسالت اور عشق نبوی کی تبلیغ و ترویج میں مجدد موصوف کا نمایاں کردار انتہائی قابل لحاظ امر ہے، بلکہ اسی سبب سے انہیں شہرت دوام اور عزت مدام حاصل ہوئی، اور اکناف عالم میں ”امام عشق و محبت“ کے لقب سے سرفراز ہوئے۔

امراول: رائج و مرجوح کی تشریح

مجدد و مدوح نے بعض فروع اعتقادیہ کی رائج صورت کا رائج ہونا ظاہر فرمایا۔ ایسا نہیں ہے کہ امام احمد رضا قادری نے از خود ان اعتقادات فرعیہ کی بعض صورتوں کو رائج قرار دیا، بلکہ یہ امر اسلاف کرام کے نزدیک رائج تھا، اس کو امام احمد رضا قادری نے اسلاف کرام کے حوالوں کی روشنی میں رائج ہونا ثابت فرمایا۔ اس کی مثال کے طور پر علوم خمسہ سے متعلق امام احمد رضا قادری کی تشریحات اور مفتی مدینہ منورہ علامہ سید احمد برزنجی شافعی کی توضیحات پیش کی جاسکتی ہیں۔ اس طریق کار میں

بلکہ وہ ہیں جھگڑا لوگوں (ولہذا ائمہ دین و کبرائے ناصحین ہمیشہ سے اس کلام محدث (جدید علم کلام) کی مذمت اور اس میں اشتغال سے ممانعت فرماتے آئے۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۵ ص ۵۱۴، ۵۱۵۔ جامعہ نظامیہ لاہور)

(۲) ”میں نے ”التمح المبین“ میں متعدد نظائر اس کے ذکر کیے ہیں کہ ایمان و عقیدہ کچھ ہے، اور بحث و مباحثہ میں کچھ کا کچھ، حتیٰ کہ کفر صریح تک لکھتے ہیں۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۵ ص ۵۱۵۔ جامعہ نظامیہ لاہور)

(۳) ”یہ حضرات خود بھی تصریح کر گئے ہیں کہ عقائد معلوم و متعین ہو چکے۔ اسحاٹ و مشاجرات وغیرہا میں جو کچھ ہم لکھیں، اس پر اعتماد نہ کرو، عقیدہ سے مطابقت و مخالفت دیکھ لو، پھر بھی اگر {الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ ذَيْغٌ} (وہ لوگ جن کے دلوں میں کجی ہے) بگڑیں، {فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ} (وہ تواشبہ والی آیتوں کے پیچھے پڑتے ہیں، مگر یہی چاہنے کو) پراڑیں تو یہ ان کی بد نصیبی و بے ایمانی۔“ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۵ ص ۵۱۵۔ جامعہ نظامیہ لاہور)

اس طرح کی عبارتیں کبھی محقق کی قلت التفات، کبھی نسخہ نقل کرنے والے کی خطا کے سبب، کبھی ناقل کی تحریف کے سبب، کبھی مناظرانہ طرز پر کلام میں بطور فرض و تقدیر یا محض اسکاٹ خصم کے لیے کتابوں میں درج ہو جاتی ہیں۔ مسئلہ امکان کذب سے متعلق مفتی احناف مکہ معظمہ حضرت مولانا صالح کمال بن صدیق کمال علیہما الرحمۃ والرضوان کا فتویٰ، پھر علامہ غلام دستگیر قصوری (م ۱۳۱۵ھ) کے توجہ دلانے پر مفتی احناف کا توضیحی جواب ”ضمیمہ تقدیس الوکیل“ میں موجود ہے۔ یہ محقق کی قلت التفات کے سبب ہوا، اسی لیے بعد میں اپنی عبارت کی توضیح پیش فرمائی۔ تفصیل کے لیے تقدیس الوکیل: ضمیمہ (ص ۴۳۰ تا ۴۴۰۔ نوری کتب خانہ لاہور) رجوع کیا جائے۔

تحریر اور اس تعبیر میں ان سے بعض ایسے الفاظ صادر ہو گئے، جن سے بظاہر ایک اجنبی مفہوم اس عبارت میں نظر آنے لگا۔ رسالہ: ”قمح المبین لامال المکذبین“ میں امام احمد رضا کی توضیحات اس پر شاہد عدل ہیں۔ امام احمد رضا اس طریق کار میں بھی اسلاف کرام کے تتبع ہیں۔ ہاں، مسائل حاضرہ سے متعلق اظہار حقائق کا فریضہ آپ کے قلم سے انجام پایا، اور یہی مجدد کا فرض منصبی ہوتا ہے کہ مغلفات کی توضیح اور صورت مختلفہ میں ترجیح کی شکل پیش فرمائے۔

(۱) امام احمد رضا قادری نے اس قسم کی عبارتوں سے متعلق تحریر فرمایا: ”ان عبارتوں کے جواب کو ارباب دین و انصاف کے لیے مجہدہ تعالیٰ ایک نکتہ بس ہے۔ عقیدہ وہ ہوتا ہے جو متون، یا تراجم ابواب و فصول، یا فہرست و فذلک عقائد میں لکھتے ہیں۔ وہی اہل سنت کا معتقد ہوتا ہے۔ وہ ہی خود ان علما کا دین معتمد ہوتا ہے۔ ہنگام ذکر دلائل و اسحاٹ و مناظرہ جو کچھ ضمناً لکھ جاتے ہیں، اس پر نہ اعتماد ہے، نہ خود ان کا اعتقاد ہے، اور تو اور خود سب سے اعلیٰ و اجلیٰ مسئلہ توحید میں ملاحظہ فرمائیے۔

اس کلام محدث (جدید علم کلام) میں اس کے دلائل پر کیا کیا نقض وارد کیے ہیں۔ دلائل عقلیہ بالائے طاق رکھئے، خود برہان قطعی، یقینی، ایمانی، قرآنی {لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا} پر کیا شور و شغب نہ ہوا، حتیٰ کہ علامہ سعد الدین تفتازانی نے اسے محض اقناعی لکھ دیا، جس پر نوبت کہاں تک پہنچی۔ کیا معاذ اللہ اس کے یہ معنی ہیں کہ ان کو توحید پر ایمان نہیں، یا اس میں کچھ شک ہے۔ نہیں، یہ صرف طبع آزمائیاں اور بحث و مباحثہ کی خامہ فرسائیاں ہیں، جو گمراہوں کے لیے باعث ضلال و دستاویز اضلال ہو جاتی ہیں، اور اہل متانت و استقامت جانتے ہیں کہ: {مَا ضَلَّ قَوْمٌ إِلَّا ضَلُّوا} (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲

ایسے مواقع پر رقم کردہ عبارتوں میں اصل عقیدہ کا بیان نہیں ہوتا۔ اس امر کی وضاحت کے لیے چند اقتباسات درج ذیل ہیں۔

(۴) محقق شبیر حضرت علامہ سید ابن عابدین شامی حنفی (۱۹۸ھ-۱۲۵۲ھ-۸۲۷ھ-۱۸۳۶ھ) نے تحریر فرمایا:

﴿واما المعتزلة فمقتضى الوجه حل منا كحتم لان الحق عدم تكفير اهل القبلة وان وقع الزام في المباحث بخلاف من خالف القواطع المعلومة بالضرورة من الدين مثل القائل بقدم العالم ونفي العلم بالجزئيات على ما صرح به المحققون-واقول: وكذا القول بالاجاب بالذات ونفي الاختيار-اه

وقوله: وان وقع الزام في المباحث معناه: وان وقع التصريح بكفر المعتزلة ونحوهم عند البحث معهم في رد مذهبهم بانه كفر، اي يلزم من قولهم بكذا الكفر ولا يقتضى ذلك كفرهم، لان لازم المذهب ليس بمذهب {

(رد المحتار على الدر المختار ج ۳ ص ۵۰-دار الفکر بیروت) توضیح: فقہانے معتزلہ کی تکفیر کی ہے، لیکن متکلمین کے یہاں معتزلہ ایک گمراہ فرقہ ہے۔ مناظرہ و مباحثہ میں بطور اسکاٹ خصم ایسی عبارت رقم کر دی جاتی ہیں، جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ متکلمین بھی معتزلہ کو کافر مانتے ہیں۔

(۵) علامہ میر سید شریف حبر حنفی حنفی (۲۰۷ھ-۱۱۶ھ) نے تحریر فرمایا: ﴿عليك برعاية قواعد اهل الحق في جميع المباحث وان لم يصرح بها﴾ (شرح المواقف ج ۵ ص ۲۴۲)

(۶) امام احمد رضا قادری نے تحریر فرمایا ”شاہ عبد العزیز صاحب نے تحفہ اثنا عشریہ میں تصریح کی کہ جو کچھ میں

اس میں کہوں، میرا مذہب نہ سمجھا جائے۔ میری باگ ایک قوم بے ادب کے ہاتھ میں ہے۔ جدھر لے جاتے ہیں، جانا پڑتا ہے۔ بالجملة مباحث کلام و مناظرہ کا کچھ اعتبار نہیں۔ محل بیان عقائد میں جو کچھ لکھا ہے، وہ عقیدہ ہے، یا جس پر صراحتہ اجماع ملت بتایا جائے، یا اسے تصریحاً عقیدہ اہل سنت کہا جائے، یا اس کے خلاف کو مذہب گمراہاں بتایا جائے۔“ (فتاویٰ رضویہ ۱۵ ص ۵۱۵-جامعہ نظامیہ لاہور)

(۷) علامہ میر سید شریف جرجانی حنفی (۱۲۰ھ-۱۱۶ھ) نے کفر لزومی کے بارے میں تحریر فرمایا: {من يلزمه الكفر ولا يعلم به ليس بكافر} (شرح المواقف ص ۵۵۶) ترجمہ: جسے کفر لازم ہو، اور اسے اس کا علم نہ ہو تو وہ کافر نہیں۔

(۸) امام عبد الوہاب شعرانی شافعی (۱۹۸ھ-۱۷۳ھ) نے تحریر فرمایا: ﴿لا يكفر اذا لم يعلم بان اللازم كفر﴾ (اليواقيت والجواهر ج ۲ ص ۱۲۳: مصر) ترجمہ: جب لزوم کفر کا علم نہ ہو تو مرتکب کی تکفیر نہیں کی جائے گی۔

امر سوم: تحفظ ناموس رسالت اور عشق مصطفوی کی تبلیغ و ترویج محبت نبوی و عشق مصطفوی مذہب اہل سنت و جماعت کے خمیر میں شامل ہے۔ حضرات صحابہ کرام حضور اقدس شفیع محشر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے والہانہ عشق و محبت رکھتے تھے۔ تعظیم و ادب ایسا کرتے کہ ہر دیکھنے والا تعجب میں ڈوب جاتا، اور ہم تو اہل سنت و جماعت ہیں۔ اہل سنت و جماعت سے مراد یہی ہے کہ جو حضور اقدس رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے طریقہ پر ہو، پس ہماری کیفیت بھی وہی ہونی چاہئے، جو حضرات صحابہ کرام کی تھی۔ گرچہ مقدار عشق میں ہم صحابہ کے مساوی نہیں ہو سکتے، لیکن بہر حال اہل سنت و جماعت ان نفوس قدسیہ کے نقش قدم پر گامزن ہے۔ صحابہ کرام کے عشق

و محبت اور تعظیم و ادب کا اقرار مخالفین بھی کرتے تھے۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو رب تعالیٰ نے نایاب قبولیت عطا فرمائی ہے۔ ان کے عشاق و منتسبین چودہ سو سال بعد بھی ان کی حد درجہ تعظیم و تکریم اور ادب و توقیر کرتے ہیں، حالانکہ ان لوگوں نے انہیں دیکھا بھی نہیں۔ نہ جانوں کی قربانی میں دریغ، نہ مال و دولت لٹانے میں تامل۔ دراصل اہل سنت و جماعت کی ماہیت میں توحید الہی مانند جنس ہے، اور عشق مصطفویٰ فصل کے مماثل۔

یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ امام احمد رضا قادری نے امت مسلمہ کو عشق نبوی کی اولین تعلیم دی ہے، یا یہ امر امام احمد رضا کی ایجاد و اختراع ہے، کیونکہ حب نبوی کی تعلیم قرآن مجید اور احادیث طیبہ میں موجود ہے۔ اسلاف کرام کے اقوال و تصانیف میں اس کی تشریحات مرقوم ہیں اور ہر سنی عاشق رسول ہوتا ہے۔ ہاں، یہ بات سچ ہے کہ حالات حاضرہ کے تناظر میں امام احمد رضا قادری نے اپنی تحریر و تقریر، تصانیف و تالیفات، تحقیقات و فتاویٰ میں وہ رنگ اختیار فرمایا کہ قوم مسلم عشق مصطفویٰ و محبت نبوی سے برگشتہ نہ ہو سکے، اور بے ادبی کی راہ پر نہ چلی جائے۔ بے ادبوں کے جبہ و دستار کو دیکھ کر قوم میں فکری انتشار پیدا ہو جانا ایک فطری امر تھا۔

مجدد موصوف نے قوم مسلم کو دربار اعظم کے آداب و حقوق، تعظیم و توقیر، اور محبت رسول کا وہی سبق پڑھایا، جو قرآن مجید، احادیث مقدسہ اور اسلاف کرام کی تحریروں میں درج تھا۔ مجدد گرامی اس امر میں افراط و تفریط کے شکار بھی نہ ہوئے، کیونکہ افراط و تفریط میں سے ہر ایک عند الشروع درست نہیں۔ اسلام کی تاریخ ماضی میں کبھی اس امر سے برگشتگی کے اسباب اہل سنت و جماعت میں پیدا ہی نہ ہوئے تھے، اس لیے خاص کر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے آداب و تعظیم کی

تعلیم و تلقین کے لیے منظم کوششوں کی ضرورت درپیش نہ آئی۔

نجدی کے ظہور کے بعد دعویداران سنیت نے ان امور کو اپنایا، جو اہل سنت و جماعت کی فطرت اصلہ و خصلت طبعیہ کے برخلاف تھے۔ بعض دعویداران سنیت ضلالت و گمراہی تک گرے، اور بعض ایسے بد نصیب بھی ہوئے جو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس میں زبان درازی کے سبب کفر و ارتداد میں مبتلا ہوئے۔ ایسے بد کرداروں کے دعویٰ سنیت سے یقیناً اس بات کا خطرہ تھا کہ عوام مسلمین بھی ان عادات قبیحہ سے متاثر ہو جائیں، اس لیے اب ضرورت تھی کہ قوم مسلم کو حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام کے آداب و حقوق کی تعلیم دی جائے۔ عشق مصطفویٰ و محبت نبوی کا انہیں سبق پڑھایا جائے۔ اب اس وصف میں امام احمد رضا قادری منفرد و منفرد ہوئے، اور عوام و خواص کی زبان پر ”امام عشق و محبت“ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ خود بھی عشق مجسم اور پیکر محبت تھے، اور عشق نبوی کے برکات و حسنات جو دربار اعظم سے عطا ہوتے ہیں، مجدد موصوف نے بھی ان سے وافر حصہ پایا۔ اشارات ذیلیہ پر غور کیا جائے۔

(۱) امام اہل سنت نے رقم فرمایا: ”مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنے کرم سے میری مدد فرماتے اور مجھ پر علم حق کا افاضہ فرماتے ہیں“۔

(فتاویٰ رضویہ ج ۱۲ ص ۱۳۱۔ رضا اکیڈمی ممبئی)

(۲) علامہ عبدالحکیم خاں اختر شاہ جہاں پوری نے لکھا: ”حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کو اتنے علوم و فنون میں جو کمال حاصل ہوا، اس کا بہت کم حصہ کسی اور اکثر و بیشتر وہی ہے“۔ (سیرت امام احمد رضا ص ۱۵۔ رضوی کتاب گھر دہلی)

توضیح: مجدد گرامی کا ظاہری و باطنی علوم و معارف اور علوم نقلیہ و عقلیہ میں ملکہ راسخہ کے فلک الافلاک تک عروج، بلکہ اکثر علوم عقلیہ میں درجہ اجتہاد تک پرواز حضور اقدس سید الانبیا

۱۲۴۰ھ کو جامع مسجد دہلی میں علمائے اہل سنت و جماعت کا اسماعیل دہلوی اور عبدالحیٰ بڈھانوی (م ۱۲۳۳ھ، ۱۸۲۸ء) سے مناظرہ ہوا۔ دہلوی شروع سے خاموش رہا، پھر موقع دیکھ کر جامع مسجد سے بھاگ نکلا۔ بڈھانوی شکست کھا کر احکام اسلامی کو بظاہر تسلیم کر لیا، پھر اسی ڈگر پر آ گیا، جہاں وہ تھا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی نے ”تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ“ تحریر فرمائی اور دہلوی پر کفر فقہی کا حکم جاری فرمایا۔ وہابیت قریباً دم توڑ چکی تھی، لیکن پھر 43 سال

بعد 15 محرم ۱۲۸۳ھ مطابق 30 مئی ۱۸۶۶ء کو ہندوستان کے وہابیوں نے قصبہ دیوبند میں ”دارالعلوم“ قائم کیا۔ سنی گھرانے کے بچوں کو تعلیم کے نام پر وہاں لے جاتے۔ ان کے تمام اخراجات بھی دارالعلوم سے پورے کیے جاتے، بلکہ غریب ماں باپ کی کفالت بھی دارالعلوم سے کی جاتی۔ بچہ جب فارغ التحصیل ہو کر آتا تو چند سالوں میں گاؤں و علاقہ میں وہابیت و دیوبندیت کی تبلیغ کرتا۔ رفتہ رفتہ لوگ وہابیت کی جانب مائل ہو جاتے۔ جس وقت دیوبند کا مدرسہ قائم ہو رہا تھا، اس وقت قافلہ سالار اہل سنت، محمد دین و ملت، امام احمد رضا خاں قادری قدس سرہ العزیز (۱۲۷۲ھ - ۱۳۴۰ھ - ۱۸۵۶ء - ۱۹۲۱ء) کی عمر صرف دس سال، تین ماہ اور پانچ دن تھی۔ مدرسہ دیوبند کے قیام سے تحریک وہابیت کو مزید قوت فراہم ہوئی اور وہابیت کا فروغ ہونے لگا۔ شان الہی اور عظمت مصطفویٰ پر ناروا حملوں میں شدت آ گئی۔ تنقیص و بے ادبی کی گرم بازاری ہوئی۔ ایسے پرخطر موقع پر اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز نے حرمت الہی کی پاسبانی اور ناموس رسالت کے تحفظ میں سردھڑکی بازی لگا دی۔ اس عہد میں امام اہل سنت اعلیٰ حضرت اور ان کے معاصر علمائے اہل سنت نے ہمارے اور ہمارے خدا کے حبیب حضور اقدس

والمرسلین صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہم وعلیہم اجمعین سے بے انتہا عشق، دربار عالی میں حد درجہ مؤدب اور فانی الرسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی برکات سے ہیں۔ ان برکات کے انوار و تجلیات سے سارا عالم اسلام چمک اٹھا، باطل کی ظلمت غائب ہوئی، حق کا اجالا پھیلنا، اہل حق کی شان دوبالا اور حقانیت کا جھنڈا بلند و بالا ہوا: **الحمد لله على ذلك حمدا دائما**

اسلام کی آمد کے بعد سے ابن عبد الوہاب نجدی (۱۱۵۱ھ - ۱۲۰۶ھ) تک ایسا کوئی زمانہ نہیں آیا کہ کلمہ اسلام پڑھنے والی کوئی جماعت حضور اقدس سرور دو جہاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عیب جوئی کرتی ہو، یا کسی قسم کی صریح بے ادبی کرتی ہو۔ عہد ماضی میں صرف ابن تیمیہ حسانی (۶۶۱ھ - ۷۲۸ھ) کا نام اس فہرست میں آتا ہے۔ اس عہد کے علمائے کرام نے ابن تیمیہ کا رد و ابطال فرمایا اور قوم مسلم ابن تیمیہ کے اثرات بد سے محفوظ رہی۔ ابن تیمیہ کے محض چند تلامذہ ہی اس بلا میں مبتلا ہوئے۔ ایک طویل مدت بعد ابن عبد الوہاب نجدی نے ابن تیمیہ کے افکار و نظریات کو دوبارہ زندہ کر دیا۔ نجدی کو ملک عرب میں قوت حاصل ہوئی۔ وہابیہ نے بے شمار علمائے اہل سنت اور سنی مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ رفتہ رفتہ ہندوستان بھی نجدی فتنہ سے متاثر ہو گیا۔ اسلامی تاریخ میں وہابیت سے بدترین کوئی مذہبی فتنہ پیدا نہیں ہوا۔

اسماعیل دہلوی (۱۱۹۳ھ - ۱۲۴۶ھ - ۱۷۹۰ء - ۱۸۳۱ء) نے 15 محرم الحرام ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸۲۴ء کو ”تقویۃ الایمان“ لکھ کر مسلمانان ہند کو کرب و اضطراب میں مبتلا کر دیا۔ امام اہل سنت حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (۱۲۱۲ھ - ۱۲۷۸ھ - ۱۷۹۷ء - ۱۸۶۱ء) اور ان کے معاصر علمائے اہل سنت و جماعت نے اس طوفانی بلا یعنی وہابیت کا انتہائی جانفشانی کے ساتھ دفاع کیا، اسی سال 19 ربیع الثانی

تاجدار کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فضائل و مناقب، محامد و محاسن اور اوصاف و کمالات پر اتنے مجموعات و رسم فرمائے کہ تاریخ ماضی میں اس کی مثال نہیں پائی جاتی۔

حقیقت یہ ہے کہ اہل اسلام پر ایسا بدترین دور کبھی گذرا ہی نہیں تھا کہ جو قوم اپنے پیغمبر کے نام پر اپنی جانوں کو قربان کر دیتی ہو، اپنے اموال و اولاد کو آں پیغمبر اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر نچھاور کر دیتی ہو، بھلا وہ قوم اپنے پیارے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بے ادبی کیسے کر سکتی ہے۔ ہاں، بد نصیبوں نے یہ کار بد بھی کر دکھلایا۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جانب سے دفاع کرتے ہوئے امام احمد رضا نے ایسے دل نشیں و مدلل انداز میں حقائق نویسی کی، اور اس کثرت و قوت اثر کے ساتھ خامہ فرسائی کی کہ ان کی تحریروں نے فضائے عالم میں عشق مصطفوی و محبت نبوی کی ایسی بہار آفریں خوشبو پھیلائی کہ سارا جہاں عشق مصطفوی سے گلزار و مشک بار ہو گیا۔

چونکہ اہل اسلام ایسا پر فتن دور کبھی آیا ہی نہ تھا کہ یکے بعد دیگرے جبہ و دستار میں ملبوس، خود کو خادم اسلام بتانے والوں نے سلسلہ وار عظمت الہی و حرمت نبوی پر رکیک حملے کیے ہوں، بے ادبی و بے توقیری کا صریح ارتکاب کیا ہو۔ دراصل ابن تیمیہ بھی اس منزل تک نہیں پہنچا ہوتا۔ ہندوستان کے وہابیہ اپنے جدِ اعلیٰ سے بھی کوسوں دور آگے نکل گئے۔ تب ضرورت پیش آئی کہ ایسے ابلیس صفت خرقة پوشوں کی ہفوات گوئی کے رد و ابطال کے ساتھ مسلمانان عالم کو حضور اقدس شفیع محشر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے عشق و محبت اور ادب و تعظیم کا درس دیا جائے۔ اس طرح اس شعبہ تعلیم و تفہیم میں امام احمد رضا قادری انفرادی منصب پر جلوہ گر ہوئے۔

”مسلک اعلیٰ حضرت“، مسلک اہل سنت کا ایک شناختی

نام ہے، کیونکہ عہد حاضر میں بد مذہب فرقے بھی خود کو اہل سنت کہتے ہیں۔ اگر مسجد یا مدرسہ کی جائیداد، یا کسی قسم کی جائیداد اہل سنت و جماعت کی جانب سے خریدی گئی، اگر رجسٹریشن میں محض ”اہل سنت و جماعت“ لکھا ہوا ہے، تب آج یا کل بد مذہب جماعتیں اس پر دھاوا بول کر فساد برپا ہو جائیں گی۔ ملک ہند میں اس قسم کے بے شمار واقعات پیش آچکے ہیں۔ اب چونکہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز مذہب اہل سنت و جماعت کے قائد و رہنما کی حیثیت سے متعارف ہو چکے ہیں تو برصغیر میں ”مسلک اعلیٰ حضرت“ ایک تحسار فی لقب کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ ”مسلک اعلیٰ حضرت“ کا لفظ وہیں استعمال ہوگا، جہاں کی یہ اصطلاح ہے، اور جہاں لوگ سمجھتے ہوں۔ جہاں لوگ نہ سمجھ پائیں تو ”اہل سنت و جماعت“ ہی کہا جائے گا۔ اسی طرح جہاں مخالفین اس لفظ سے غلط فہمی پیدا کرتے ہوں، اور سنی مسلمانوں کو ایک جدید فرقہ کی شکل میں پیش کرتے ہوں، وہاں بھی احتیاط کی جائے۔ مذکورہ بالا تشریحات سے امام اہل سنت کے افکار و نظریات واضح ہو گئے۔ اب یہ بات بھی یاد رکھنے کی ہے کہ جب علمائے ہند و پاک ”رضویات“ کا لفظ بولتے ہیں تو اس سے امام احمد رضا قادری کی حیات و خدمات کے ساتھ ان کے مذہبی افکار و نظریات بھی مراد لیتے ہیں۔ یہ لفظ ایک اصطلاح کی شکل میں متعارف ہوتا جا رہا ہے۔ امام احمد رضا کے افکار و نظریات دراصل اہل سنت و جماعت کے افکار و نظریات ہیں۔ اس طرح فروغ رضویات کے مفہوم میں مذہب اہل سنت و جماعت کی ترویج و اشاعت کا مفہوم بھی شامل ہے۔

خانقاہ سراواں:

سماع سے سنیما تک

غلام مصطفیٰ نعیمی (مدیر اعلیٰ سوادا عظم دہلی)

- ایک زمانہ تھا کہ ایک دنیا دار مسلمان بھی سر عام فلمی گانا گنگنانے سے شرماتا تھا شرم و حیا اسے عوامی مقامات پر گانا گانے سے مانع تھی لیکن اکیسویں صدی کے صوفیہ کا کمال دیکھئے کہ اب کھلے عام محفلوں خانقاہوں اور مدرسوں میں منسلکی گانوں پر سر نہال ملائے جا رہے ہیں اور یہ اعلان کیا جا رہا ہے:
- گئے وہ دن کہ گونجتی تھیں صدا نیں ہو ہو کی دیار شیخ میں اب گانے سنائی دیتے ہیں
- گزشتہ ماہ 26 جنوری 2018ء کو جب ملک کا یوم جمہوریہ شان و شوکت کے ساتھ منایا جا رہا تھا... ایک طرف مدارس اسلامیہ میں "ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا... ہومیرے دم سے یوں ہی میرے وطن کی زینت... ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا... جیسے ترانے گونج رہے تھے تو دوسری جانب شیخ سراواں کی سرپرستی میں تصوف کے جھنڈا بردار گروہ فضلا کے طلبہ حب الوطنی کے نام پر ایک فلم کا گانا گانا رہے تھے جس کے چند شعر درج ذیل ہیں:
- میرا کر ماتو میرا دھرماتو...
- ہندو مسلم سکھ عیسائی ہم وطن ہم نام ہیں
- جو کرے ان کو جہاندہب نہیں الزام ہے اس گانے کی صداؤں سے خانقاہ کے بام و درگونج رہے تھے طلبہ کے ساتھ ساتھ اساتذہ نے بھی لے لے سے لے ملا کر اچھا ساتھ نبھایا۔
- اب اس جھنڈا بردار گروہ سے یہ پوچھنا گستاخی ہوگی کہ: ہندو مسلم سکھ عیسائی ہم وطن تو بے شک ہیں لیکن ہم نام کس طرح ہیں؟؟
- کیا ناصر و فریش مجیب و ٹکیش اور ذیشان و بے رام ہم نام ہیں؟
- حب الوطنی کے نام پر وطن کو اپنا دھرم اور مذہب قرار دینا کہاں تک درست ہے؟
- کیا ملک کو مذہب کا درجہ دینا عندا الشرع درست ہے؟
- لیکن! ان ساری باتوں سے بھلا ان کو کیا فرق پڑتا ہے یہ تو "صوفی لوگ" ہیں اور شریعت سے ان کا کیا لینا دینا؟ شرع کا پاس ولجنا تو اہل اسلام کرتے ہیں.. اسی لئے تصوف کے جھنڈا بردار گروہ نے ردائے شرم و حیا اتار کر "فلم دوستی" کا خوب مظاہرہ کیا اور بکمال بے حیائی اس ویڈیو کو سوشل میڈیا پر

خانقاہ سراواں کی سنیمائی تاویلات: ایک جائزہ

جب ہماری مذکورہ تحریر سوشل میڈیا پر وائرل ہوئی اور لوگوں کو ان کی شرمناک حرکت کا علم ہوا تو اپنی خفت مٹانے کے لئے وہاں کے علما اور اہل قلم نے جوابی تحریر لکھ کر اپنے شیخ و خانقاہ کو بچانے کی سعی ناکام کی مگر۔

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

خانقاہ سراواں کی سنیمائی پروری کی نقاب کشائی پر مسبئی ہماری تحریر "خانقاہ سراواں: سماع سے سنیمائی تک" پرواہستان خانقاہ نے عادت کے مطابق رجوع کی بجائے تاویلات کا راستہ اختیار کیا۔ پہلا جواب براہ راست خانقاہ کے ذمہ داران کی مشترکہ کاوشوں اور مولانا مجیب الرحمن صاحب کی آئی ڈی سے لکھا گیا... دوسرا جواب وہیں کے ایک دوسرے استاذ مولانا فضل حسین نے لکھا اور شیخ خانقاہ کی محبت سے مجبور ہو کر رامپور کے ایک محروم القسمت عاشق و فاکیش نے بھی جواب کے نام پر ایک سوال کر کے "شہیدوں میں نام" لکھانے کی کوشش کی... اور کیوں نہ کرتے آخر.....

ساز دل پہ تان اسی دیار سے ہے

یہاں ہم ذمہ داران خانقاہ کی تحریر پر ہی گفتگو کریں گے۔ اور مولانا فضل حسین صاحب سے گزارش کریں گے کہ وہ مجاز عقلی اور اسناد کی اصحاٹ دوبارہ دیکھ لیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ مجاز عقلی کے لئے کیا شرائط و ضوابط ہیں... اور بغیر تجویز و ملا بست کے معاملہ فہمی کہاں پہنچا سکتی ہے۔ اگر ہر معتمد پر بغیر تجویز و ملا بست کے مجاز عقلی مان لیا جائے تو لغت اور معنی موضوع لہ کا جنازہ نکل جائے گا؟ سنیمائی تاویلات پر گفتگو سے پہلے ایک بات کی داد دینا پڑے گی کہ ایک گانے کو جائز ٹھہرانے کے لئے غلامان شیخ نے نہ جانے کتنی فلموں گانوں اور سنگرز کی تاریخ

اپلوڈ بھی کیا کہ کہیں کوئی ان پر "سنیمائی بیزاری کا الزام" نہ لگا دے... جب فقیر تک یہ ویڈیو پہنچا تو فقیر نے تصدیق کے لئے خانقاہ کے استاذ مولانا کتاب الدین صاحب کو فون کیا۔ موصوف نے اولاً تو انکار کیا لیکن بعد میں دو چند شعر پڑھنے کا اقرار کیا اور یہ صوفیانہ نصیحت بھی کی کہ "یہ نہ دیکھا جائے کہ فلمی گانا ہے بلکہ گانے کا مفہوم دیکھا جائے"۔... خیر! خانقاہ کی اس "سنیمائی پروری" سے امید ہے کہ جلد ہی شیخ خانقاہ کی سرپرستی میں فلموں کا پریمیئر شو بھی رکھا جائے لگے... جہاں خوب روپری و شمسہ لقائیں جناب شیخ سے "اکتساب فیض" کے لئے حاضر ہوں گی اور سماع و سنیمائی کی "جگل بندی" کا الگ ہی نظارہ ہوگا۔ اور ہاں! حاملین شریعت معترض نہ ہوں کہ جناب شیخ کا نعرہ ہے:

”محبت سب کے لئے نفرت کسی سے نہیں“

مزید اپنے شیخ کے دفاع میں کئی وظیفہ یاب مولوی آکر کہیں گے: خذ ما صفا و دع ما کدر پر عمل کیا جا رہا ہے اہل شریعت تو ہمیشہ فتویٰ ہی لگاتے ہیں آخر ثقافت و توارث بھی کوئی چیز ہے؟ اور اس طرح خانقاہ سراواں و سنیمائل کروہ "گلہائے تصوف" کھلائیں گے جس کا نقشہ جوش ملیح آبادی نے سالوں پہلے اس طرح کھینچا تھا:

اک دن جو بہر فاتحہ اک بنت مہر و ماہ
پنچنی نظر جھکائے ہوئے سوئے خانقاہ
زہاد نے اٹھائی جھجکتے ہوئے نگاہ
ہوٹوں میں دب کے ٹوٹ گئی ضرب لالہ
پڑھتے ہی مناتحہ جو وہ اک سمت پھر گئی
اک پسیر کے تو ہاتھ سے تسبیح گر گئی
القصد دین (شیخ) کفر کا دیوانہ ہو گیا
کعبہ ذرا سی دیر میں بت خانہ ہو گیا

لیے تحریر کیا تھا کسی فلمی ڈائریکٹر کے لئے نہیں اور جس فلم کا گانا آپ نے گایا ہے وہ خاص فلم کے لئے ہی لکھا گیا ہے خانقاہ کے لئے نہیں؟ فائیم و تدبر! کہاں حضرت امیر خسرو کا کلام اور کہاں ایک فلمی گویئے کا گانا! کیا دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے؟ اگر فرق مرا تب نہ کنی زندگی

فلمی گانے کی نحوست کا اثر تو دیکھیے

اک گویئے کو خسرو سے ملاتے یہ ہیں

یہ بات تعجب خیز ہے کہ اتنی بنیادی بات خانقاہ سراواں کے صوفیوں کی نگاہوں سے کیسے اوجھل ہو گئی کہ فلمی گانوں کی اصل یہ ہے کہ وہ محض فلموں کے لیے ہی لکھے جاتے ہیں اور ساتھ میں سُر تال بھی ملائے جاتے ہیں... اگر کوئی کلام خلاف شرع نہ ہو تو اسے استعمال کرنے کی گنجائش تو نکل سکتی ہے لیکن! فلمی گانے کی دھن کا پی کرنا اور اسی کی طرز پر سُر تال ملانا قطعاً جائز نہیں۔ اور خانقاہ کے احاطے میں فلمی گانا ہی نہیں گایا گیا بلکہ اس کی دھن اور سُر تال کی رعایت کا اہتمام بھی کیا گیا۔ یہاں یہ بھی ذہن میں رکھیں کہ جب کسی چیز کی نقل کی جاتی ہے تو فطری طور پر اصل چیز دماغ میں گردش کرتی ہے تو جب خانقاہ سراواں میں یہ گانا گایا ہوگا تو گانے والے طلبہ حتیٰ کہ سامعین طلبہ کا دھیان بھی لازمی طور پر گانے ایکٹرز اور فلم کی طرف بھی گیا ہوگا۔ حب الوطنی کے نام پر گانا بچے گا تو حب الوطنی کے مناظر دیکھنے کا اشتیاق بھی پیدا ہوگا یہی وہ موقع ہوتا ہے جب شیطان وار کرتا ہے اور ذرا سا اشتیاق پیدا ہوتے ہی قدم سنیما گھر اٹھ جاتے ہیں۔ یہ ساری خرابیاں صرف اس لئے آرہی ہیں کہ حب الوطنی کے نام پر حکومت عطیات کا حصول ہی مقصد اصلی ہے نہیں تو مدعیان تصوف سب کو فلم اور گانوں سے قریب کیوں کرنا چاہتے ہیں؟؟ دوسری بات جب آپ کسی کلام دھن سُر تال کو مکمل کا پی کرتے ہیں تو آپ کو بار بار وہ

کھنگال ڈالی۔ آج کل خانقاہ سراواں کے ایک محقق صاحب سماع بالمزامیر کی تاریخ کھنگال رہے ہیں ممکن ہے کہ "تاریخ سنیما کی تحقیقی سعادت" بھی انہیں کے حصے میں آئی ہو۔

خانقاہ سراواں کی تاویلات

ہمارے ایرادات پر خانقاہ سراواں کی تاویلات درج ذیل ہیں:

- 1- اگر صرف فلمائے جانے سے کوئی کلام ناجائز ہوتا ہے تو کئی صوفیہ اور ڈاکٹر اقبال وغیرہ کا کلام بھی فلموں میں استعمال ہوا ہے اس پر اعتراض کیوں نہیں کیا جاتا؟
- 2- "میر اکرماتو میر ادھر رہا تو" مسیں "کرما کرم اور دھرما" فرض کے معنی میں ہے اور شاعر کی مراد یہ ہے: اے وطن ہم حب الوطنی کے تقاضے کو پورا کرتے ہوئے اس سے منسوب اپنے سبھی کاموں اور فرائض کو جو تجھ سے متعلق ہیں بخوبی انجام دیں گے۔ دھرما" کا معنی مذہب لینا سیاق و سباق کے اعتبار سے بالکل غلط ہے۔
- 3- ہندو مسلم سکھ عیسائی ہم وطن ہونے کے ناطے ہم نام ہیں یعنی سب ایک ہی وطن کے رہنے والے ہیں اور اسی سبب سے ہم نام یعنی ہندوستانی ہیں۔ وابستگان خانقاہ کی سنیما کی تاویلات کو دیکھ کر بے اختیار زبان سے یہی نکلا آیا ہے کیا زمانہ بدلا ہے کتنا منظر جواز گانا پہ صوفی دلیل دیتے ہیں

قارئین! آئیے ان "تقدس مآب صوفیہ" کی تاویلات کا جائزہ لیتے ہیں۔ خانقاہ سراواں کا کہنا ہے کہ اگر ان کا گایا ہوا گانا غلط ہے تو جن صوفیہ کا کلام فلموں میں استعمال کیا گیا ہے وہ غلط کیوں نہیں ہے؟ اس پر ان صاحبان سے عرض ہے کہ ڈاکٹر اقبال یا صوفیہ کرام نے اپنا کلام پاکیزہ اور اچھے مقصد کے

کلام سننا پڑتا ہے اور سُر تال کے ساتھ لے ملانے کے لئے متواتر مشق کرنا پڑتی ہے۔ اب ذرا تصور کریں کہ خانقاہ کے اساتذہ بچوں کو تیاری کر رہے ہیں خانقاہ درس گاہ اور تربیت گاہ میں گانا بج رہا ہے اور طلبہ اس کی مشق کر رہے ہیں۔ اگر سُر خال میں کمی نظر آتی ہے تو خانقاہ کے راگ پسند اساتذہ کلام اور سُر خال کی اصلاح کرتے ہیں۔ ایک گانے پر پر فارم کرنے کے لئے درجنوں مرتبہ وہ گانا خانقاہ میں بجایا اور سنا گیا ہوگا۔ منظر کچھ اس طرح ہوگا:

1 وہ کام جو دھارمک گرنہوں میں فرض مانے گئے ہیں۔
2 مذہبی عادات
3 مخصوص مذاہب کے کام

اس تفصیل کے بعد "میرا کرما تو میرا دھرم ماتو" کا مفہوم یہ نکلے گا۔ اے میرے وطن میرا کرم (فرض) بھی تو اور میرا دھرم (مذہب) بھی تو ہے۔ اس شعر کی جو توجیہ اہل سراواں نے کی ہے وہ توجیہ القول مالا یرضی بہ القائل کی قبیل سے ہے۔ ہندو آئندیا لوجی کے مطابق دیش دھرم کا حصہ ہے اسی لئے اہل ہندو ملک کو دیوی کا درجہ دے کر اس کی پوجا کرتے ہیں اور اسے "بھارت ماتا" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (ویسے بھارت ماتا کے بے کارے تو صوفیوں نے بھی بڑی فراخ دلی سے لگائے ہوئے ہیں) اس سے بھی پتا لگتا ہے کہ اہل ہندو کے نزدیک ملک کو دھرم ماننا اعتقاد کا حصہ ہے اور اس گانے کو لکھنے والا امیر خسرو یا اقبال نہیں ایک مشرک و کافر ہی ہے اور اس نے اپنے اعتقاد کے مطابق ہی لکھا ہے۔ تیسری تاویل یہ ہے کہ مذکورہ گانے میں ہندو مسلم سکھ عیسائی کو ہم وطن ہونے کی وجہ سے ہمنام بتایا گیا ہے۔ جو درست ہے۔ اس پر ڈاکٹر اقبال کے شعر مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا: ہندی ہیں ہم وطن ہندوستان ہمارا" سے استناد کرتے ہوئے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ڈاکٹر اقبال بھی وہی کہہ رہے ہیں جو فلمی نگرانے کہا ہے۔

شیخ حرم کی ہو گئی شیطان سے یاری اس قدر سن کے گانے مست ہیں روز و شب شام و سحر تزکیہ نفس اور اجتناب عن المعاصی کا سائن بورڈ لیسکر گھومنے والے "صوفیہ" یہ حدیث پڑھیں: الغناء ینبت النفاق فی القلب کما ینبت الماء البقل (مشکوٰۃ) گانے کی محبت دل میں اس طرح نفاق پیدا کرتی ہے جس طرح پانی سبزہ اگاتا ہے۔

چھوڑ بیٹھے اللہ اللہ گارہے ہیں گانے اب ماڈرن صوفی کی اب یہی پہچان ہے حامیان خانقاہ کی دوسری تاویل یہ ہے کہ "کرما (کرم) اور دھرم" (فرض) کے معنی میں ہے معترض ہندی سے نابلد ہونے کی وجہ سے اعتراض کر بیٹھے۔ زبان سے کون واقف ہے اور کون نابلد؟ اس کا فیصلہ قارئین پر چھوڑتے ہوئے چند باتیں عرض ہیں، ہندی زبان میں بعض الفاظ پر الف کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ (ہندی میں آما کی ماترا) جیسے رام کو رام (راما) شِو کو شِوا (شیوا) کرشن کو کرشن (کृष्णा) اسی طرح لفظ کرم کو کرما (कर्मा) اور دھرم کو دھرم (धर्मा) لکھا جاتا ہے۔ لیکن اس سے مفہوم پر کوئی فرق نہیں پڑتا... اس تفصیل کے بعد یہ بھی سمجھ لیں کہ لفظ کرما کا معنی کام اور فرض

لہو پکارے گا آصفہ کا!!

غلام مصطفیٰ النعیمی (مدیر اعلیٰ سواد اعظم دہلی)

ریپ اور بے رحمانہ قتل سے یہ بات بالکل صاف ہو گئی ہے کہ آرائیں ایس اس ملک کے معاشرے میں فرقہ واریت اور مسلم دشمنی کا زہر گھولنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ تبھی تو سانچی رام نامی سخت گیر ہندو محض اپنے گاؤں سے مسلم کنہوں کو بھگانے کے لئے اپنے 15 سالہ بھتیجے کے ساتھ مل مسلم لڑکی کے اغوا زانا اور قتل کا گھنونا منصوبہ بناتا ہے۔ اور انسانیت کو تار تار کرتے ہوئے اپنے مقدس مذہبی مقام مندر میں وہ اس کا بیٹا اور بھتیجہ اس پھول سی بچی کے جسم کو جنگلی درندے کی طرح نوچ ڈالتے ہیں۔

کیا تھا اصل معاملہ؟

جموں کشمیر میں گلہ بانی کرنے والے لوگوں کے بکروال اور گھومنتو کہا جاتا ہے۔ یہ لوگ موسم گرما میں سری نگر اور سرما میں جموں کے اطراف میں رہتے ہیں۔ اسی کمیونٹی سے تعلق رکھنے والے تین خاندان کٹھوعہ ضلع کے رسا نہ گاؤں میں آباد ہو گئے تھے۔ گاؤں میں ہی سانچی رام نامی ایک ریٹائرڈ حکومتی ملازم جو ایک سخت گیر اور متشدد ہندو ہے۔ وہ مسلم خاندانوں کے بننے کے خلاف تھا پہلے اس نے گاؤں والوں کو بھڑکایا کہ سب مل کر ان مسلمانوں کو گاؤں سے نکال دیں لیکن ناکام رہنے کی صورت میں اس نے ایک انتہائی گھنونا اور گندہ منصوبہ بنایا کہ کسی مسلم لڑکی کو اغوا کر کے اس سے ریپ اور قتل کر دیا جائے

کٹھوعہ کے خانہ بدوش مسلم خاندانوں کے لئے 10 جنوری 2018ء کا دن ایک منحوس دن ثابت ہوا۔ جب ان کی آٹھ سالہ کمسن بچی جنگل سے چارالانے کے لئے نکلی۔ اس پھول سی بچی کو کیا معلوم تھا کہ آج کل جنگلی جانور اتنے خطرناک نہیں جتنا خونخوار انسان نما جانور ہے۔ آصفہ گھر سے نکلی تو شام تک واپس نہیں لوٹی۔ سارا گھر تلاش کرتے کرتے تھک گیا مگر آصفہ کا کچھ معلوم نہ ہو سکا۔ بالآخر اگلے دن بیہ انگرتھانہ میں گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی گئی لیکن امید بر نہ آئی۔ ایک ہفتہ تک بچی کے والدین اعزاء اقربا دیوانہ وار تلاش کرتے رہے لیکن آصفہ نہیں ملی۔ سات دن کے بعد 17 جنوری کو جنگل میں آصفہ کی لاش ملی۔ جسم کا ایک ایک حصہ اس بچی کے ساتھ ہوئے وحشیانہ سلوک اور انسانی درندگی کی گواہی دے رہا تھا۔ پولیس نے فارملٹی نبھاتے ہوئے نامعلوم افراد کے خلاف اغوا زانا اور قتل کا کیس درج کر لیا لیکن زانی قاتلوں کا کچھ پتا نہیں چلا بعد میں کچھ لوگوں کے احتجاج پر وزیر اعلیٰ محبوبہ مفتی ایک SIT (سپیشل انویسٹی گیشن ٹیم) تشکیل دی۔ اس ٹیم کے ہیڈ آفیسر ACP رمیش جلا نے تفتیش شروع کی۔ اور جب انہوں نے اپنی رپورٹ سوچی تو انسانیت کا نپ اٹھی۔

مسلم دشمنی میں گینگ ریپ

آٹھ سال کی کمسن آصفہ کے ساتھ ہونے والے گینگ

کچھ رحم نہ آیا وہ پیاری سی گڑیا تل تل تڑپتی رہی لیکن اس کی بھولی شکل پہ ان حیوانوں کو ذرا بھی ترس نہیں آیا۔ مسلم دشمنی میں ان ظالموں نے انسانیت کی روح کو چھلنی چھلنی کر دیا جس مندر کو یہ لوگ "پوتر استھان" کہتے ہیں اسی جگہ کو ایک بچی کے زنا بالجبر سے "اپوتر" اور ناپاک کر ڈالا۔ مسلسل سات دن تک حیوانیت کرنے کے بعد قتل کا ارادہ کیا۔ جب اس بچی کو قتل کرنے لے جنگل چلے تو ایس پی اود پیک کھجور یا نے فون کیا کہ "ابھی قتل کرنا میں ایک بار پھر سے مزہ لینا چاہتا ہوں" اس طرح مارنے سے پہلے ایک بار پھر اس بچی کو ان ہوس کے کتوں نے نوچ کھسٹ کر انسانیت کو شرم سار کیا۔ بعد میں ان زانیوں نے بچی کو گلابا کر اور پتھروں سے کچل کر بڑی بے رحمی سے قتل کیا اور لاش کو جنگل میں چھینک دیا۔

قاتل شکنجے میں:

آصفہ کی لاش ملنے کے بعد لوگوں میں غم و غصہ تھا لیکن یہاں مسلم دشمنی نے اپنا رنگ دکھایا اور گاؤں کے لوگوں نے مسلم دشمنی کے زیر اثر اس ستم رسیدہ خاندان کو تنہا چھوڑ دیا۔ پولیس کے کئی افسران اس جرم میں شامل تھے ہی اس لئے پولیس لیپا پوتی کرتی رہی۔ آرایس ایس کا غلام گودی میڈیا کانوں میں تسیل ڈالے سوتا رہا آصفہ کی کچلی ہوئی لاش دیکھ کر بھی اندھا ہو گیا اور آصفہ کی ماں کی دل فگار چیخوں کو سن کر بھی بہرا بن رہا۔

کیا ہے آئی ٹی رپورٹ میں؟

ایس آئی ٹی نے اپنی رپورٹ میں درج ذیل باتوں کا انکشاف کیا ہے:

1- اس پورے خوفناک جرم کا ماسٹر مائنڈ سانجی رام ہے۔ اسی نے مسلم دشمنی کے زیر اثر اس خاندان کو گاؤں سے

تاکہ یہ مسلم خاندان اس ظلم سے گھبرا کر نقل مکانی کر جائیں۔ اس پلان میں سانجی رام نے اپنے 15 سالہ بھتیجے کو بھی شامل کیا اور 10 جنوری کو آصفہ کو جنگل سے اغوا کر لیا گیا۔ اسی دن بچی کے ساتھ سانجی رام کے بھتیجے نے منہ کالا کیا اور لڑکی کو مندر میں لا کر قید کر دیا۔ یہ بھی واضح رہے کہ سانجی رام ہی اس مندر کا پجاری ہے۔ بعد میں سانجی رام جیسے حیوان نے بھی اس پھول سی بچی کے ساتھ جنسی زیادتی کی۔ اور بچی چیخ و پکار نہ کر سکے اس لئے نشے کی ہیوی ٹیبلیٹ کھلا دی گئیں۔

آپ اندازہ لگائیں کہ مسلم دشمنی میں یہ شخص کس قدر اندھا ہو گیا تھا کہ اپنے 15 سالہ بھتیجے کے ساتھ مل کر بیٹی جیسی بچی سے حیوانی کھیل رہا تھا۔ کمینگی کی انتہا یہ تھی کہ اسی سانجی رام کا بیٹا وشال جنگو ترا جو میرٹھ میں پڑھائی کے لئے گیا ہوا تھا اسے یہ کہہ کر کشمیر بلایا گیا: "ایک لڑکی ملی ہے مزے لینے ہوں تو فوراً گھر آ جا"

جیسا شیطان باپ ویسا بیٹا کے مصداق وشال میرٹھ سے گاؤں پہنچا اور اسی مندر میں اس نے بھی بچی کے ساتھ زنا بالجبر کیا۔ چونکہ گمشدگی کی رپورٹ درج تھی تو کسی طرح پولیس کو پتا چل گیا تو سینئر پولیس آفیسر (SPO) دیپک کھجور یا سب انسپکٹر آئند دتا کا نٹھیل تلک راج اور SPO کے دوست پرویش کمار نے سانجی رام کو ہڑکایا کہ اب تیرے خلاف نکل کر کیس بنائیں گے۔ سانجی رام نے سزا سے بچنے کیلئے ان پولیس والوں کو چار لاکھ کی رشوت دی لیکن اس دن انسانیت چیخیں مار کر رو پڑی جب مظلوموں کی حفاظت کرنے کا عہد لینے والے پولیس افسران نے "مسلم دشمنی" کے جذبہ میں پہلے ہی ظلم و ستم سہہ رہی بچی کو اپنی گندی ہوس کا نشانہ بنایا اور نشہ دیکر ان چاروں نے بھی آصفہ کی روح تک کو زخمی کر ڈالا۔

آہ! وہ مظلوم بچی سسکیاں لیتی رہی لیکن ان درندوں کو

زانی قاتلوں کی حمایت میں جموں و کشمیر بی جے پی کے دو وزیر کھل کر سامنے آئے اور "ہندو اکیٹا منیج" بنا کر حکومت پر دباؤ بنانا شروع کیا۔ بعد میں ان کے ساتھ جموں بار ایسوسی ایشن کے صدر و دیگر وکلاء بھی میدان میں اتر آئے۔ اور آصفہ کا کیس لڑنے والی خاتون وکیل دیپکار اجاوت کو دھمکایا اور کیس سے ہٹنے کے لئے پریشور بنایا گیا لیکن اس خاتون نے دلیری و ہمت کا ثبوت دیتے ہوئے کیس چھوڑنے سے انکار کر دیا جس دن ان زانیوں کے خلاف چارج شیٹ پیش ہونا تھی تو ان سخت گیر ہندو وکلاء نے ایس آئی ٹی کو جج تک پہنچنے سے روکنے کی کوشش کی اور کافی ہنگامہ کیا۔ ماحول کو فرقہ وارانہ بنانے کے لئے جے شری رام اور بھارت ماتا کی جے جیسے نعرے لگا کر اس مسئلے کو غلط رخ دینے کو ہر ممکن کوشش کی۔

جموں کشمیر میں نا انصافی کا یہ سارا تماشا چلتا رہا لیکن آر ایس ایس بھکت گودی میڈیا کانوں میں تیل ڈالے سوتار ہا۔ تین مہینے کے بعد جب ایس آئی ٹی نے اپنی تفتیش کی بنیاد پر ان سب لوگوں کے خلاف فرد جرم عائد کی تو سچی اور بے باک صحافت کی مثال بن چکے معروف صحافی جناب رویش کمار نے NDTV پر آصفہ پر ہوئے ظلم کے خلاف پرائم ٹائم میں آواز اٹھائی۔ اس آواز کا اٹھنا تھا کہ آصفہ کا خون ناحق سرچڑھ کر بولنے لگا اور اس کے بعد ABP News کی اینکر رومانہ ایثار خان نے بھی زوردار طریقے سے اس ایشو کو اٹھایا اور بی جے پی کے زرخیز میڈیا کو عوام کے سامنے ننگا کر دیا۔ یہ معاملہ تب مزید سرخیوں میں آیا جب 13 اپریل کو کانگریس صدر راج گاندھی نے آدھی رات کو آصفہ کی حمایت میں انڈیا گیٹ پر کینڈل مارچ کیا جس میں دہلی کے ہزاروں انسانیت نواز لوگوں نے شرکت کی۔

آج سپریم کورٹ نے از خود نوٹس لیتے ہوئے جموں بار ایسوسی ایشن اور دیگر افراد کو نوٹس جاری کئے اور آصفہ کے

بھگانے کے لئے لڑکی کے اغوا زنا اور قتل کا پلان بنایا۔

2- اسی پلان میں اس کا پندرہ سالہ بھتیجا بھی شامل ہوا جو ایک بار اپنے اسکول سے لڑکیوں سے حبسنی چھیڑ خانی کے جرم میں نکالا گیا تھا۔

3- بعد میں اس گھونے کام میں اسی گاؤں میں رہنے والا سانجی رام کا دوست بھی شامل ہوا۔

4- سانجی رام کا بیٹا ویشال میرٹھ سے آکر زنا و قتل کا مرتکب ہوا۔

5- ایس پی او دیپک کھجوریا اور کے ماتحت پولیس والوں نے پہلے تو ان سب کو ڈرا دھمکا کر چار لاکھ کی رشوت لی۔

6- بعد میں ان چاروں نے بھی نشہ دیکر آصفہ کے ساتھ ریپ کیا۔

7- ان سبھی پولیس والوں نے ثبوتوں کو مٹانے میں کلیدی کردار ادا کیا۔

تشدد ہندو زانیوں کی حمایت میں:

یہ سارا معاملہ اتنا انسانیت سوز اور روح کو تڑپا دینے والا تھا کہ پتھر دل انسان بھی پسینے جاتا لیکن مسلم دشمنی میں کچھ آرا ایس ایس نواز ہندو اتنا گر گئے کہ انہوں نے ان سبھی ملزمین کی حمایت میں احتجاجی دھرنے شروع کر دیے۔

آرا ایس ایس کا زہر:

ایس آئی ٹی کی تفتیش کے بعد جب ان ملزمین کو نامزد کیا گیا تو آرا ایس ایس کے لوگوں نے احتجاجی دھرنے شروع کر دیے۔ اور زانی قاتلوں کو کیس سے ڈسچارج کرنے کا مطالبہ شروع کر دیا۔ حیرت کی بات ہے کہ کل تک زنا کے کیسیز پر بولنے والوں کی زبانیں آصفہ کے ساتھ ہوئے دردناک حادثہ پر اس لئے گنگ ہو گئیں کہ آصفہ مسلمان تھی۔ یعنی ان کی نگاہ میں ہندو لڑکی کی عزت ہی عزت ہے مسلم لڑکی کی عزت محض ایک کھلونا جس سے جب چاہا کھیلا اور جب چاہا چھینک دیا۔ ان

(صفحہ 43 کا بقیہ) تاکہ ان کی طرف سے آگے کی کارروائی کی جاسکے۔ ممبئی کی ایک خصوصی عدالت نے اس مہینے کی شروعات میں ای ڈی کی درخواست پر غیر ضمانتی وارنٹ جاری کیا تھا۔ اس سے پہلے ای ڈی نے گھوٹالے کے خاص ملزمین نیر و مودی اور میہل کو سمن جاری کیا تھا اور ان سے ممبئی میں ایجنسی کے سامنے پیش ہونے کو کہا تھا۔ بہر حال دونوں نے کاروبار کے سلسلے میں مصروف ہونے کی دہائی دے کر پیش ہونے میں مجبوری ظاہر کی تھی۔

آج بینکوں میں نقد کی زبردست قلت ہے، بینک افسران کی تنخواہیں نہیں بڑھ رہی ہیں اور بینک میں جمع رقم کی نکاسی پر طرح طرح اصول و ضوابط کے ذریعہ بینکوں کا پیٹ بھرنے کی ناکام کوشش کی جا رہی ہے۔ یاد کرنے پر بھی پرانے لوگوں کا حافظہ جواب دے جاتا ہے کہ کیا کبھی ملک میں بینکوں میں ایسی حالت ہوئی تھی؟ جب ہم اپنا ہی پیسہ نکالنے سے معذور جائیں۔ بینکوں میں کیش کی قلت سنگین صورت اختیار کر جائیں۔ بینکوں کی جمع پونجی پر ہاتھ صاف کرنے والے کروڑ پتی افراد اس آسانی سے ملک سے فرار ہو جا رہے ہیں جیسے انہیں دانستہ طور پر ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت اربوں کھربوں کا لون دیا گیا ہوں اور کوئی پرانا احسان چکانے کے لئے انہیں رخصت کر دیا گیا ہوں۔ ابتدائی دنوں میں سننے میں تو یہ بھی آ رہا تھا کہ مودی کارپوریٹ گھرانوں کے پیسے سے الیکشن لڑے ہیں جیت کے بعد کارپوریٹ سیکٹر اپنا قرض سود سمیت وصول کریں گے۔ لون لے کر فرار ہونے کے نہ تھمنے والے سلسلے کو دیکھ یہ افواہ حقیقت کا لبادہ اڑھتی نظر آ رہی ہے۔

ساتھ ہوئی اس درندگی پر سخت برہمی کا اظہار کیا۔ اب امید ہو چلی ہے کہ آصفہ پر ظلم و تشدد کے پہاڑ توڑنے والے یہ خونخوار درندے جلد عبرت ناک انجام تک پہنچیں گے۔

قابل افسوس بات:

اس دلدوز واقعہ میں افسوس ناک بات یہ رہی کہ مسلم ملی تنظیمیں خاموش تماشائی بنی رہیں۔ یا تو انہیں بروقت اس حادثہ کی خبر نہیں ہوئی۔ اگر ایسا ہے تو اس رویے پر آنسو ہی بہا دیے جاسکتے ہیں کہ ہماری ملکی سطح کی تنظیموں کا نیٹ ورک کس قدر کمزور ہے کہ انہیں ملک میں ہونے والے ایسے معاملات کی خبر نہیں ہوتی۔ یا پھر ایسا ہے کہ ان کی نگاہ میں اس سے کہیں زیادہ اہم کام رہے ہوں گے۔ کسی کو دلش بچاؤ کا نفرنس کرنا ہے کسی کو دعوتی دوروں پر جانا ہے کسی کو حکومتی اجلاس میں شرکت کرنا ہے۔ کسی کو تصوف کا سبق پڑھانا ہے کسی کو حلقہ ارادت وسیع کرنا ہے۔ غرضیکہ سبھی اہم کاموں میں مصروف ہیں۔ لہذا جیسے ہی فرصت ملے گی یہ ہمدردان قوم ملت کی خدمت میں حاضر ہوں گے۔

نوجوانوں سے اپیل:

ملت کے غیور فرزندو! ظلم کے خلاف آواز اٹھانا سیکھو اٹھو اور آصفہ جیسی سیکڑوں لڑکیوں کو انصاف دلانے کے لئے اپنے جمہوری حقوق کا استعمال کرو۔ سیر سپاٹا تو روز کرتے ہو کبھی مظلوموں کی داد رسی کے لئے احتجاج بھی کیا کرو۔ بوشل میڈیا کا مثبت اور اچھا استعمال کیا کرو۔ بروقت سچی خبروں کی ترسیل سے کئی نا انصافیوں کو روکا جاسکتا ہے۔ اس لئے کچھ وقت لوگوں کی خدمت کے لئے بھی نکالو۔

تجھی سے امید ہے تیرا ہی یہ کام ہے
تو قوم کا جوان ہے تو قوم کا جوان ہے

بینک لٹیرے

ملک کی معیشت اور چوکیدار

صابر رضا رہبر مصباحی

جوڑ دیا گیا اور پھر حکومت کے فیصلے سے اختلاف کے اظہار کو دیش دروہ کا نام دے دیا گیا۔

عوام کو وزیراعظم نریندر مودی کا وہ بھاشن ازبر ہو گیا ہے جس میں انہوں نے اعلان کیا تھا کہ میں، پردھان منسٹری، نہیں، پردھان سیوک ہوں، میں آپ کا چوکیدار ہوں جو آپ کے سامان کی نگہبانی کرے گا نیز لوک سبھا ۲۰۱۳ء میں انتخابی تشہیر کے دوران وزیراعظم کا یہ بیرون ملک میں جمع کالادھن لا کر غریبوں کے کھاتے میں ۱۵-۱۵ لاکھ روپے جمع کرنے کے وعدے ساتھ اور پھر اقتدار میں آنے کے بعد جن دھن یوجنا کے تحت عوام سے بینک اکاؤنٹ کھلوانے کی ہم چھیڑنا۔ ڈیجیٹل انڈیا کے نعروں کے ساتھ نوٹ بندی کے ذریعہ بینکوں کو دیوالیہ پن سے بچانے کی آڑ میں عوام کو مصائب میں ڈال دینا مگر عوام نے سب کچھ برداشت کر لیا کیوں کہ چوکیدار نے کہا تھا کہ ہم کالادھن واپس لائیں گے اور عوام کے کھاتے میں ۱۵-۱۵ لاکھ ٹرانسفر کریں گے مگر یہ کیا۔ چوکیدار ہی چوروں کا محافظ بن گیا۔ چوکیدار کی یہ ایک کیسی چوکیداری ہے کہ ملک کی دولت سمیٹ کر فرار ہونے والے پونجی پتیوں کا سلسلہ تھمنے کا نام ہی

نوٹ بندی اور جی ایس ٹی کے بعد ملک کے بینکوں اور تاجروں کے حالات کس قدر سنگین ہو گئے ہیں کہ ملک کے شہریوں کو اپنے ہی روپے نکالنے کی حد مقرر کر دی گئی۔ بینک دیوالیہ ہو رہے ہیں، مہنگائی آسمان چھو رہی ہے اور عوام نڈھال ہیں۔ ملک کی معیشت دن بہ دن کمزور پکڑتی جا رہی ہے مگر فرقہ پرستی اور اشتعال انگیز سیاست کے ذریعہ حقیقت کو مخفی رکھنے کی ناکام سعی کی جا رہی ہے۔ رونا اس بات پر آتا ہے کہ ہندوستان کا پڑھا لکھا طبقہ بھی حکومت کی کارکردگی کا ایمانداری سے احتساب کرنے کے بجائے انہیں ہندو مسلم سیاست کے نعروں میں منہمک ہیں اور انہیں ایسا گمان ہو رہا ہے کہ اس سے ملک کا بھلا ہو جائے گا اور ہندوستان ایک ہندو راشٹر بن جائے گا۔ حالاں کہ نوٹ بندی اور جی ایس ٹی کے سبب بلا تفریق مذہب تمام شہریوں کو پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ہزاروں چھوٹے و متوسط تاجر سڑکوں پر آ گئے مگر بھکنتوں کو یہ کون اور کیسے سمجھائے کہ ان تباہ حال تاجروں اور عوام میں صرف مسلمان ہی نہیں ہیں بلکہ اکثریت ان کے اپنوں کی ہے۔ کبھی نے سنجیدگی سے حکومت کے اس اقدام کا تجزیہ کرنے کی کوشش کی تو اسے حب الوطنی سے

فہرست کے مطابق تفتیش سے جڑے معاملوں میں ہندوستان سے فرار ہونے والے لوگوں میں وجے مالیا، جتن میہتا، للت مودی، نیر مودی، میہل چوکی، ریش حبین، سنجہ جنداری، متن جینتی سندیشرا، چیتن جینتی لال سندیشرا، دھرمندر سنگھ آنند، آشیش جوہن پتر اور پرتی جوہن پتر کے نام شامل ہیں۔ اکبر نے کہا کہ حکومت نے ایسے اقتصادی جرم کرنے والے بھگوڑوں کے تعلق سے پارلیامنٹ میں Fugitive Economic Offenses Bill 2018 کو آگے بڑھانے کا فیصلہ کیا ہے۔

انفوریسمنٹ ڈائریکٹوریٹ (ای ڈی) نے ۱۲۰۰۰ کروڑ روپے سے زیادہ کے پی این بی گھوٹالے کے سلسلے میں بہرا کاروباری نیر مودی اور میہل چوکی کے خلاف ریڈ کارنٹس جاری کرنے کے لئے انٹرپول کا رخ کیا ہے۔ رقم منتقلی کے ایک معاملے میں عدالت کی طرف سے جاری غیر ضامتی وارنٹ کی بنیاد پر ای ڈی نے نیر اور میہل کے خلاف انٹرپول وارنٹ جاری کرنے کی مانگ کی ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ ای ڈی نے اس بابت سی بی آئی کے پاس اپنی درخواست بھیجی ہے تاکہ فرانس کے لیون شہر واقع انٹرپول ہیڈ کوارٹر کے سامنے یہ مدعا اٹھایا جاسکے۔

کسی مجرمانہ معاملے کی جانچ کے سلسلے میں واپسی یا ایسی ہی قانونی کارروائی کے سلسلے میں مطلوب لوگوں کے ٹھکانے کا پتہ لگانے اور ان کی گرفتاری کے لئے ریڈ کارنٹس جاری کیا جاتا ہے۔ ایک بار ریڈ کارنٹس جاری ہو جانے کے بعد انٹرپول دنیا کے کسی بھی کونے سے متعلقہ شخص کو گرفتار کرنے کی کوشش کرتی ہے اور اس ملک کو اس کو حراست میں لینے کے بارے میں مطلع کرتی ہے۔ (بقیہ صفحہ 41 پر)

نہیں لے رہا ہے۔ سی بی آئی اور ای ڈی (انفوریسمنٹ ڈائریکٹوریٹ) کے راڈر پر آئے مفسرور کاروباریوں کی جو فہرست لوک سبھ میں پیش کی گئی اس سے عوام کے ہوش ٹھکانے لگ جائیں گے اور بینکوں کے دیوالیہ پن کا راز بھی سامنے آجائے گا۔ مرکزی وزیر مملکت برائے خارجہ ایم جے اکبر نے گزشتہ بدھ کو لوک سبھ میں بتایا کہ وجے مالیا، نیر مودی، میہل چوکی سمیت ۳۱ کاروباری سی بی آئی سے جڑے معاملے میں ملک سے فرار ہیں۔ وزارت خارجہ کو وجے مالیا، آشیش جوہن پتر، شپیش کمار ویدیہ، سنجہ کالرا، ورشا کالرا اور آرتی کالرا کی واپسی کے تعلق سے سی بی آئی سے درخواست ملی ہے اور انھیں غور کرنے کے لئے متعلقہ ممالک کو بھیج دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ سنی کالرا کی واپسی سے متعلق سی بی آئی کی درخواست پر وزارت خارجہ غور کر رہا ہے۔ لوک سبھ میں محمد بدر الدجی خان، کوشل کشور، محمد سلیم اور رام داس تدس نے ملک سے فرار ہونے والے ایسے کاروباریوں کی جانکاری اور فہرست مانگی تھی۔ لوک سبھ میں ملک سے فرار ہونے والے کاروباریوں کی سی بی آئی کی جو فہرست پیش کی گئی اس میں وجے مالیا، سومت جینا، وجے کمار ریوا بھائی ٹیل، سنیل ریش روپانی، شپیش کمار ویدیہ، سریندر سنگھ، انگد سنگھ، ہر صاحب سنگھ، ہرلین کور، آشیش جوہن پتر، جتن میہتا، نیر مودی، نیشل مودی، امی نیر مودی، میہل چوکی، چیتن جینتی لال سندیشرا، دپتی چیتن سندیشرا، متن جینتی لال سندیشرا، سمیہ سیٹھ، نیلش پارکھ، امیش پارکھ، سنی کالرا، آرتی کالرا، سنجہ کالرا، ورشا کالرا، ہیمنت گاندھی، ایشور بھائی بھٹ، ایم جی چندر شیکھر، چیریاوی سدھیر، نوشا کادی جتھ اور چیریاوی سادک شامل ہیں۔ جبکہ انفوریسمنٹ ڈائریکٹوریٹ کی

قلمی قلابازیوں پر ایک نظر

■ مفتی محمد مقصود عالم فرحت ضیائی

”۔۔۔ مفتی ظل الرحمن علیہ الرحمہ کی اضطرابیت تصویر کشی کی حرمت کو واضح کر دیتا ہے۔ ان کا فعل اور اس عمل پر ناگواری ہی تصویر کشی کرنے والوں کو مطعون کرنے کے مترادف ہے۔ احقر نے ریل پھاڑنے کا حکم دیتے اور برملا اس کی حرمت کا اعلان کرتے دیکھا اور کھینچوانے والے کو معتوب کرتے پایا ہے۔ اس سے ظاہر ہے ماڈرن اسلام اور جدیدیت کے حامی کے خلاف آپ کا قول و عمل تھا۔ مقالہ نگار اپنے بغض و حسد کا بخار اس طرح نکالتا ہے۔ ”وہ ان حضرات میں سے نہ تھے جن کیلئے بیرونی ممالک کے غیر ضروری اسفار۔ وہاں کی تہذیب اور مادی منفعت کے پیش نظر تصویر اور ویڈیو جائز ہو جاتا ہے۔“ اول تو مقالہ نگار نے کذب بیانی کا ریکارڈ توڑ دیا ہے، حرمت کے قائلین ہر جگہ اس کی حرمت کے قائل ہیں۔ بیرونی ملک کا سفر غیر ضروری سفر نہیں ہے۔ بلکہ وہ سفر ایمان و عقائد کے تحفظات اور احقاق حق و ابطال باطل کیلئے ہوتا ہے جو ایک اہم اور بنیادی فرض ہے اس کو غیر ضروری کہنا مقالہ نگار کی کج فکری کی عکاس ہے۔ ضروری و دینی اسفار کیلئے تصویر کھینچوانے کی حرمت کا قول سب کیلئے مستثنیٰ ہے۔ عمومی اعتبار سے جو حرمت ثابت ہے وہ ہر ایک کیلئے برقرار ہے۔۔۔۔۔“

آج کے اختلافی پس منظر میں بڑی چابکدستی کے ساتھ لایا گیا ہے۔ جو ایک خوبصورت فریب ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔
(۱) اہلسنت والجماعت میں سے کسی کا الجامعۃ الاشرفیہ سے کوئی اختلاف نہ تھا نہ ہے۔ تو پھر اس کو بیان کرنے کی ضرورت کیوں آن پڑی۔
(۲) موجودہ چند علماء اشرفیہ سے اختلاف اشرفیہ سے اختلاف کیوں کر ہوا۔
(۳) جب اشرفیہ سے اختلاف ہی نہیں ہوا تو مفتی بہار یہ جملہ کیسے ادا کر سکتے ہیں۔

ایک کتاب بنام: تذکرہ مفتی ظل الرحمن ضیائی قدس سرہ کی اشاعت عمل میں آئی۔ اس کتاب میں کچھ باتیں ایسی ڈالی گئیں ہیں جس سے مفتی بہار کا کوئی تعلق نہیں۔ ایک شخص اپنے خیالات کو مخدوم العلماء کی جانب منسوب کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ مفتی ظل الرحمن نے فرمایا کہ۔ جامعہ اشرفیہ کی مخالفت یا عداوت گویا حافظ ملت کی مخالفت ہے۔ (صفحہ ۱۸۲) یہی روایت مذکور راوی کے حوالہ سے ایک شخص اور صفحہ ۱۶۷ پر تھوڑی تبدیلی کے ساتھ بیان کرتا ہے۔۔۔ اس بیان پر غور کریں تو گھسپیٹ کی حقیقت کا کامل انکشاف ہو جائے گا۔ کہ اس تحریر کو

(۴) اگر اس قضیہ کو تسلیم کر لیا جائے تو لفظ کملی کے استعمال و اطلاق پر اشرفیہ نے کچھ چھ سے اختلاف کیا تو کیا ان لوگوں نے مخدوم سمنان علیہ الرحمہ سے مخالفت کی عداوت کی۔ اس کے بعد یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اشرفیہ اعلیٰ حضرت اور تمام اکابرین اہلسنت کا باغی و دشمن ہے کیوں مرکز سے اختلاف کر رہا ہے۔ مضمون نگار مخدوم العلماء کی رفعت و عظمت بیان کر رہے ہیں یا دامن رفعت کو تار تار کرنے کے درپے ہیں۔ واضح ہے کہ یہ مفتی بہار کا قول نہیں ہے بلکہ یہ کسی کچے ذہن کی کرشمہ سازیاں ہیں۔

مخدوم علماء کا موقف:

(۱) تادم حیات مفتی ظل الرحمن نے لاؤڈ سپیکر پر نماز پڑھائی نہ کبھی اس پر نماز پڑھانے والوں کی اقتداء کی بلکہ عدم جواز کے قائل رہے۔

(۲) تصویر سازی سے بالکل اجتناب کیا۔ کبھی کیمرہ کے سامنے نہیں آئے۔ نہ ویڈیو کیمرہ سے تصویر کھینچوائی۔ نہ کبھی ٹیوی دیکھا نہ ٹیوی پر آئے بلکہ اس پر ابھرنے والی صورت کو تصویر ہی جانا اور اس کی حرمت کے قائل رہے۔

(۳) چلتی ٹرین پر کبھی نماز ادا نہ کی بلکہ عدم جواز ہی کے قائل رہے۔ جب کہ موجودہ علماء اشرفیہ ان امور کے جواز کے قائل ہیں تو کیا کہا جاسکتا ہے کہ انہوں نے حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کی مخالفت کی۔ واضح ہو گیا کہ شیخنا المکرم کی جانب اس قول کا انتساب لغو و عبث اور باطل ہے۔

ابوحنیفہ ایوارڈ کیلئے مفتی بہار مفتی ظل الرحمن علیہ الرحمہ کو جمشید پور میں مدعو کیا گیا۔ بہت اصرار کے بعد وہاں پہنچے۔ جب اسٹیج پر جلوہ بار ہوئے تو دیکھا کہ کیمرہ مین تصویر نکالنے کیلئے وہاں آئے اور تصویر کھینچنے کا آغاز کیا۔ آپ کی حالت

”۔۔ ایک سید صاحب سے متعلق ایک روایت بیان کرتے ہوئے مضمون نگار نے جس انداز میں اپنے قلبی حسد کے بحنار کا اظہار کیا ہے وہ بھی قابل تردید ہے۔“ سید صاحب دارالعلوم سے بغیر اجازت گھومنے چلے گئے باز پرس ہوئی تو مفتی بہار نے اساتذہ کی جانب اشارہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ۔ انہیں بھی اس نیت کے ساتھ تنبیہ ضروری ہے کہ قیمتی لباس سے غلاظت دھور ہا ہوں ایک کے بجائے دو طمانچے لگائے۔“ (تذکرہ مفتی ظل الرحمن) اس کے بعد مضمون نگار نے جو دامت و زویر بننے کی جرأت بے جا کی ہے اس کا مشاہدہ کریں۔ مضمون نگار لکھتا ہے۔۔۔“

متغیر تھی۔ اسی اضطرابی کیفیت میں چہرے پر رومال رکھ لیا۔ اور سب سے پیچھے جا کر بیٹھ گئے جب بتایا گیا کہ یہ میڈیا والے ہیں اور اب لوگ جارہے ہیں۔ آگے تشریف لے چلیں جب کیمرہ مین کے جانے کا یقین ہو گیا تب سامنے تشریف لائے۔ اب قلم کار اس پر تبصرہ کرتا ہے۔ جو قابل غور ہے۔ مضمون نگار لکھتا ہے کہ۔ ”تھوڑی دیر کیلئے تو مسیں ان کی کیفیت دیکھ کر زبھس ہو گیا تھا لیکن مجھے اور میرے احباب کو برا اس لئے نہیں لگا کہ ان کے اس عمل میں ریا، تصنع، دکھاوا نہیں تھا انہوں نے خود کو ضرور بچانے کی کوشش کی لیکن دوسروں کو مطعون نہیں کیا۔ وہ اپنے قول و عمل کے میزان پر

فرماتے ہیں لیکن سفر حج و عمرہ پر کسی مرتبہ تشریف لے گئے وہاں جانے کیلئے تصویر کھینچوانے پر بے قراری کا اظہار نہیں فرمایا گویا اس کو حاجت کے تحت رخصت پر محمول کرتے تھے۔ یہی حال موجودہ اکابرین اہلسنت کا ہے۔ جس پر ماڈرن وجدیدیت کے پیروکار انگشت نمائی کرنے کی ناپاک جرأت کرتے رہتے ہیں۔ ایک سید صاحب سے متعلق ایک روایت بیان کرتے ہوئے مضمون نگار نے جس انداز میں اپنے قلبی حسد کے بخار کا اظہار کیا ہے وہ بھی قابل تردید ہے۔ ”سید صاحب دارالعلوم سے بغیر اجازت گھومنے چلے گئے باز پرس ہوئی تو مفتی بہار نے اساتذہ کی جانب اشارہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ۔ انہیں بھی اس نیت کے ساتھ تنبیہ ضروری ہے کہ قیمتی لباس سے غلاظت دھور ہا ہوں ایک کے بجائے دو طمانچے لگائے۔“ (تذکرہ مفتی ظل الرحمن) اس کے بعد مضمون نگار نے جو دام تزویر بننے کی جرأت بے جا کی ہے اس کا مشاہدہ کریں۔ مضمون نگار لکھتا ہے کہ۔ ”یہ وہ فکر ہے جو نسلا بعد نسل منتقل ہوتے ہوئے ان بزرگوں تک پہنچتی تھی آج انہی چیزوں کا مدارس اسلامیہ میں فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ سادات کا احترام جو ہمارے اکابرین نے کیا اور سکھایا آج بابتگ دھل اس کی دھجیاں اڑائی جا رہی ہیں۔ سادات کرام کے مقام و مرتبے کی وجہ آج بڑی ڈھٹائی کے ساتھ لوگ دوسری شخصیات کی طرف منسوب کر رہے ہیں۔ یا پھر ہمارے لئے وہی سید و تابل احترام ہے جو ہمارے پیر یا مدوحین کا جھنڈا بردار ہے۔ ان جیسے زہر یلے جملے آج فضاؤں میں گونج رہے ہیں۔“ مضمون نگار نے اس کے سوا بھی بہت کچھ کہا ہے آخری جملہ یہ ہے کہ ایسے خارجی افکار کے خلاف صف آراء ہونے کی ضرورت ہے“ (تذکرہ مفتی ظل الرحمن/ ۷۷/ ۷۸)

کھرے سونے کی طرح خالص تھے وہ سیدھے سادھے پرانے دور کی عام زندگی گزارنے والے بوریا نشین تھے۔ وہ ان حضرات میں سے نہ تھے جن کیلئے بیرونی ملک کے غیر ضروری اسفار۔ وہاں کی جدید تہذیب۔ اور مادی منفعت کے پیش نظر تصویر اور ویڈیو جائز ہو جاتا ہے اور پھر یہاں ہندوستانی تقویٰ انہیں اسے ناجائز کرنے پر مجبور کرتا ہے“ (تذکرہ مفتی محمد ظل الرحمن/ ۷۹/ ۸۰)

انکشاف حقیقت:

مفتی ظل الرحمن علیہ الرحمہ کی اضطرابیت۔ تصویر کشی کی حرمت کو واضح کر دیتا ہے۔ ان کا فعل اور اس عمل پر ناگواری ہی تصویر کشی کرنے والوں کو مطعون کرنے کے مترادف ہے۔ احقر نے ریل پھاڑنے کا حکم دیتے اور برملا اس کی حرمت کا اعلان کرتے دیکھا اور کھینچوانے والے کو معتبوب کرتے پایا ہے۔ اس سے ظاہر ہے ماڈرن اسلام اور جدیدیت کے حامی کے خلاف آپ کا قول و عمل تھا۔ مقالہ نگار اپنے بغض و حسد کا بخار اس طرح نکالتا ہے۔ ”وہ ان حضرات میں سے نہ تھے جن کیلئے بیرونی ممالک کے غیر ضروری اسفار۔ وہاں کی تہذیب اور مادی منفعت کے پیش نظر تصویر اور ویڈیو جائز ہو جاتا ہے۔“ اول تو مقالہ نگار نے کذب بیانی کا ریکارڈ توڑ دیا ہے، حرمت کے قائلین ہر جگہ اس کی حرمت کے قائل ہیں۔ بیرونی ملک کا سفر غیر ضروری سفر نہیں ہے۔ بلکہ وہ سفر ایمان و عقائد کے تحفظات اور احقاق حق و ابطال باطل کیلئے ہوتا ہے جو ایک اہم اور بنیادی فرض ہے اس کو غیر ضروری کہنا مقالہ نگار کی کج فکری کی عکاس ہے۔ ضروری و دینی اسفار کیلئے تصویر کھینچوانے کی حرمت کا قول سب کیلئے مستثنیٰ ہے۔ عمومی اعتبار سے جو حرمت ثابت ہے وہ ہر ایک کیلئے برقرار ہے۔ مفتی ظل الرحمن علیہ الرحمہ جمشید پور میں تصویر کشی سے اجتناب

مشاعرہ

عالمی شہرت یافتہ وائس ایپ گروپ انجمن ارباب
سخن کے طرحی مشاعرہ میں شعراء کی طبع آزمائی

■ خادم گروپ: بشکیل فرید پور

پروانہ بہشت ہے استمرار مصطفیٰ مصطفیٰ
دوزخ کی مندرجہ برم ہے انکار مصطفیٰ
تاروں نے بڑھ کے ماتھے کا جھومر بنالیا
چھڑ کر گرے جو ذرہ پیزار مصطفیٰ
محراب کعبہ دیکھ کے سجدے میں گر پڑی
حسان ہلال ابروئے خمدار مصطفیٰ
صادق امین کہنے لگے چیخ چیخ کر
کردار ان کا دیکھ کے اغیار مصطفیٰ
یہ قول عائشہ ہے نہیں اختراع منکر
پورا متراں پاک ہے کردار مصطفیٰ
بیٹوں پہ اپنے دی ہے نواسوں کو فوقیت
معراج یادگار ہے ایشار مصطفیٰ
مرنے کے بعد قبر میں پیاسی نگاہ کو
ہوگا نصیب شربت دیدار مصطفیٰ
آزادیوں نے اس سے تعلق بنا لیا
قسمت سے ہو گیا جو گرفتار مصطفیٰ

■ قسمت سکندر پوری

□□□

کیسے بیاں ہو عظمت دستار مصطفیٰ
رشکِ قمر ہے ذرہ پیزار مصطفیٰ
اک پل میں کر کے آگئے وہ سیر لامکاں
کیسے سمجھ سکے کوئی رفتار مصطفیٰ

قدی فلک سے آتے ہیں صبح و سادہاں
اللہ رے کیا ہے رفعت دربار مصطفیٰ
سرتاپا ہیں نورِ خدا وہ تو کیوں نہ پھر
روشن ہو مہر و مہر سے بھی رخسار مصطفیٰ
بادِ صبا یہ کہہ دے کبھی آ کے میرے پاس
طیبہ نگر کو چل تُو اے بیمار مصطفیٰ
ان پر پڑھوں ادب سے کھڑے ہو کے میں درود
جب ہو نصیب قبر میں دیدار مصطفیٰ
سینچا ہے جس نے دے کے لہو دین کا شجر
بابا ہیں اس کے حیدر کرار مصطفیٰ
دل کو سکون کیوں نہ ملے ان کے ذکر سے
راحت رساں ہے مدحت سرکار مصطفیٰ

■ راحت انجم ممبئی

□□□

جبریل دیکھتے رہے رفتار مصطفیٰ
سدرہ سے آگے جب چلے سرکار مصطفیٰ
ہر عاشقِ رسول ہے کرتا یہی دعا
مولیٰ! دکھا دے مجھ کو بھی دربار مصطفیٰ
وہ شرق و غرب ہوں کہ شمال و جنوب ہوں
چھائے ہوئے ہیں ہر طرف انوار مصطفیٰ
اہل عرب جنہیں کہ فصاحت پہ ناز تھا
وہ سن کے گنگے ہو گئے گفتار مصطفیٰ
واری علی نے عصر مگر غارِ ثور میں
بازی لگاتے جان کی ہیں یار مصطفیٰ
شمس و قمر ستارے نگاہیں چراتے پھر
ہوتا اگر میں ذرہ پیزار مصطفیٰ
جب جاں کنی کا وقت ہو کلمہ کے ساتھ ساتھ
مولیٰ! مجھے نصیب ہو دیدار مصطفیٰ

واللیل زلفیں آنکھیں ہیں مازاغ لکھ، ندیم
تفسیر وافصحی کی ہے رخسارِ مصطفیٰ

■ ندیم سلطان پوری

□□□

سب چل دیے ہیں جانبِ دربارِ مصطفیٰ
یارب مجھے بھی بھیج دے سنسارِ مصطفیٰ
ذاتِ نبی ہے باعثِ تخلیقِ کائنات
پھیلے ہیں دو جہان میں انوارِ مصطفیٰ
اب تک خردیہ بحرِ تعجب میں غرق ہے
اسریٰ کی شب کچھ ایسی تھی رفتارِ مصطفیٰ
جھک جائیں تاجداروں کی گردن بھی بالیقین
مجھکو لیے جو دیکھ لیں پیرِ مصطفیٰ
مہبوت و دم بخود ہے پڑی آج تک سبھی
دُنیا ئے کفر دیکھ کے کردارِ مصطفیٰ
مجھکو ترے حبیب کی گلیوں کا واسطہ
مولیٰ دکھا دے مجھکو بھی دربارِ مصطفیٰ
تم میں ہے کب محالِ طبیب و کرم و علاج
دُنیا ہے بولتی جسے بیمارِ مصطفیٰ
اس واسطے ہے موت کی رحمت کو آرزو
ہوگا نصیب قبر میں دیدارِ مصطفیٰ
رحمتِ لطیفی رحمتِ غازی پور

□□□

مہتاب سے حسین ہے رخسارِ مصطفیٰ
یوسف بنے ہیں طالبِ دیدارِ مصطفیٰ
ہرشی ہے ان کے تابع منرمان بالیقین
چلتی ہے کائنات میں سرکارِ مصطفیٰ
جام و سبکی ساقیا حاجت نہیں مجھے
لا کر پلا دے شربتِ دیدارِ مصطفیٰ
یارب گناہگاروں پہ محشر کی دھوپ میں
سایہ فنگن ہوں گیسوئے خمدارِ مصطفیٰ

دور خزاں نہ آیا نہ آئے گا حشر تک
ہے آج بھی بہارِ پہ گزارِ مصطفیٰ

حبانا ہوا کبھی جو مدینہ شریف کو
چوموں گا در کبھی کبھی دیوارِ مصطفیٰ

دیدار کرنے اس لیے جاتے ہیں اہل دل
غبارِ حرا ہے مہبطِ انوارِ مصطفیٰ

یہ بات من رانی سے واضح ہوئی شکیل
دیدار حق تعالیٰ ہے دیدارِ مصطفیٰ

■ شکیل اختر فرید پوری

□□□

سرکز تجلیوں کا ہے رخسارِ مصطفیٰ
ظلمِ کرم ہے گیسوئے خمدارِ مصطفیٰ
سدرہ سے روز آتے تھے سننے کو جبرئیل
اسرار سے بھری ہوئی گفتارِ مصطفیٰ
اے دینے والے عرض ہماری قبول کر
دو گز زمین دے پس دیوارِ مصطفیٰ
دکھتا نہیں اسے کبھی زخمِ جگر کا داغ
پائی ہے جس نے لذتِ آزارِ مصطفیٰ
دشتِ ہوس میں لوگ بھٹکنے لگے ہیں آج
ان کو دکھائیے رہ سرکارِ مصطفیٰ

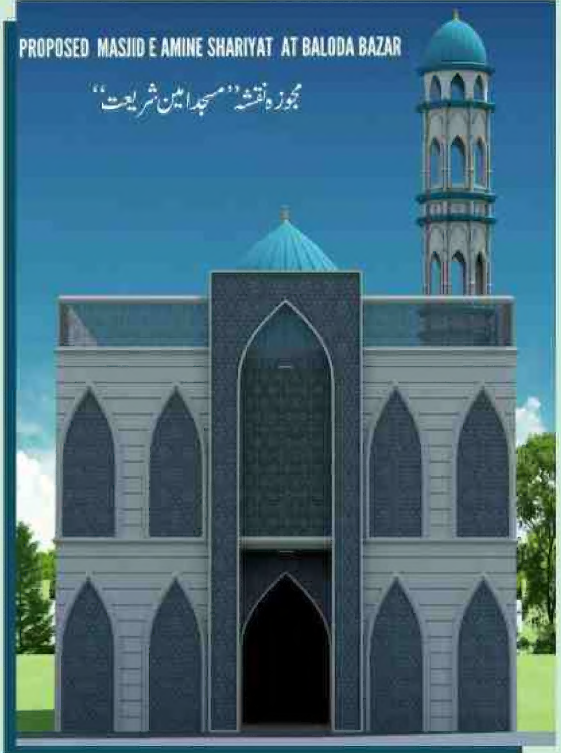
مانگی ہے میں نے آج خدا سے دعا یہی
وقتِ اجل نصیب ہو دیدارِ مصطفیٰ

لکھتا ہوں نعتِ پاک سنہرے حروف سے
رکھ کر نظر کے سامنے انوارِ مصطفیٰ

بزمِ سخن میں ہوگا مبارک ابھی کہیں
پڑھتا ہوا ملے گا وہ اشعارِ مصطفیٰ

■ مبارک رضوی پورنوی

□□□



बिराद्वाने इस्लाम अस्सलामो अलैकुम । आप हज़रात को ये जानकर खुशी होगी के सर ज़मीने बलौदा बाज़ार छत्तीसगढ़ में हुज़ूर अमीने शरीअत अलैहिर्हिद्वा की याद में एक मस्जिद बनाम **“ मरिजदे अमीने शरीअत ”** काएम की जा रही है जो ज़ेरे तामीर है।

लिहाज़ा हम तमाम सुन्नी मुसलमानों से बिलउमूम और हुज़ूर अमीने शरीअत के मुरीदों से बिलखुसूस गुज़ारिश करते हैं की इस कारे खैर में शरीक होकर ज़ियादा से ज़ियादा माली तआउन फरमाएं और खाना-ए-खुदा की शान व शौकत को दोबाला करें फक़त वास्सलम ।।

गुलामाने अमीने शरीअत बलौदाबाज़ार, छत्तीसगढ़

राबता न. 9837817726 , 9993237398

A/C NAME:- MASJIDE AMEENE SHARIAT

A/C NO- : 199810100068834, (ANDHRA BANK BALODA BAZAR (C.G.)

IFC CODE: ANDB0001998

مراسلت وترسیل زرکاپتہ

QUATERLY AMEEN E SHARIAT

MAULANA ASHRAF RAZA QADRI

BHAI PROVISION STORE OLD BUS STAND

BALDO BAZAR (C.G.) 493332

Mob.: 98378-17726

Mail - 92ashrafrazakhan@gmail.com